

Akademický rok **doplňte aktuální (např. 2018/2019)**

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: BcA. Jan Svatoš

Název práce: Portrét skály

Slovní hodnocení:

Jan Svatoš během studia prošel dvěma malířskými ateliéry a ateliérem kresby na mateřské FaVU, byl na stáži na AVU v Praze a na AVU v Krakově a poté byl přijat do magisterského stupně studia našeho ateliéru. Jeho přístup k vlastní umělecké tvorbě mohou označit za velmi konzistentní a soustředěný. Ke konzultacím byl vždy velmi dobře připravený. Jeho schopnost samostatně dlouhodobě pracovat se zvláště projevila v právě uplynulém roce během karanténních opatření.

Jeho umělecká práce byla a je úzce spjata s krajinou, původní krajinářský přístup se zaměřením na detail prošel několika transformacemi dobře zdokumentovanými a popsány v jeho portfoliu. Z původního grafiťáka se stal malířem lyrické abstrakce a později racionálně a konceptuálně uvažujícím autorem. Až na výjimky jsou jeho předměty zájmu propojeny s pobytem v krajině, s geologií a mineralogií. Rozsahem bohatá malířská diplomová práce přináší v autorově práci podstatnou změnu. Začal si uvědomovat a vnímat, že obraz promlouvá ke svému tvůrci, že vznikající dílo může mít obsahy jenž do něj vědomě nevložil a začal tento malířský dialog důsledně rozvíjet. Jedním z dopadů tohoto přístupu je že se začal soustředit na potřeby samotného obrazu a odpoutal se od původní předlohy a to samozřejmě nejen vizuální. Přestože motivy jeho zájmu souvisí s pocitem silného souznění se Zemí a hledá asociace kontemplativnosti i ve svých malířských postupech a materiálech, uvědomuje si, že jeho Portréty skály jsou ve skutečnosti portréty vlastního nitra. Je proto důležité vybalancovat napětí mezi konceptem a citlivostí, mezi racionalitou a intuicí. Je zřejmé, že se diplomant snažil tímto způsobem pracovat. Předložené obrazy jsou razantními malířskými gesty s výraznými barevnými a světlostními kontrasty. Postupné vrstvení lazurních ploch malbu podstatným způsobem obohacuje a celkově ji ztišuje.

Jan Svatoš se svojí diplomovou prací pravděpodobně dostal do jedné z krajních mezí své tvorby.

Oceňuji, že v každém ze svých dřívějších přístupů byl velmi důsledný, prostudoval řadu literárních i obrazových zdrojů, umí svoji práci dobře kontextualizovat a pravidelně podstupovat svoje postupy a výsledky sebereflexi

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji obhajobě.

Návrh klasifikace:

B

Posudek vypracoval(a):

Prof. MgA. Petr Kvíčala

Datum: 12. 6. 2021