

Akademický rok 2022/23

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Ekaterina Trokhina

Název práce: Sex Shop

Slovní hodnocení:

Ekaterina strávila v našem ateliéru celkem tři semestry, ale vnímáme ji jako zcela zásadní postavu pro současnou atmosféru a fungování nejen ATD, ale celé FaVU. Její poslání na škole je dvojího druhu, jednak se věnuje vlastní linii tvorby, jednak se velmi aktivně podílí na formulování a revizi zásadních principů fungování vzdělávacího procesu, jehož základem jsou především mezilidské vztahy, transfer znalostí, péče o hodnotové systémy a citlivé zacházení s hierarchií. V ateliéru jsme sklízeli plody z obou těchto proudů a bakalářská práce je podle mně jejich ideální syntézou.

V rovině umělecké tvorby Káťa pod našim pedagogickým vedením vytvořila dvě velmi dobře hodnocené práce, které se obě týkaly tématu alternativní pornografie. Nejprve se jednalo o autorský erotický film a v druhém případě o obří tisk grafiky sexuálně explicitního výjevu “zameteného” pod koberec.

V rovině podpory atmosféry v ATD a na FaVU musíme velmi ocenit Kátin podíl na výuce způsobů, jak řešit komunikační problémy, zpětnou vazbu a vztahy a také velmi významné je její působení ve Vegýně a její organizační schopnosti.

Kátinu bakalářskou práci vnímám jako gesto. Jejím výstupem je výstava v Galerii Zaazrak, kde Káťa figuruje jako osoba mnoha rolí, která by zdánlivě mohly její roli umělkyně zastínit. Autorka nadefinovala problém, vypsala na něj open call, následně výběr umělců doplnila ještě další své vybrané autorky a autory, uvažuje o tom, jaké možné další formy je možné k formátu výstavy doplnit a jak je možné ji expandovat, zařizuje design výstavy a vystaví i svá autorská díla. Její rozhodnutí jít do bakalářské práce tímto způsobem vnímám právě jako gesto integrace obou autorčiných stránek -

tvůrčí i sociálně aktivistické. Rozhodla se pro příležitost zakončení tohoto stupně studia použít mnohohlas, vytvořit kolem svého tématu kolektiv, poskytnout mu příležitost a zároveň se o něj opřít. Z tohoto pohledu vnímám výstavu Sex shop a další možné aktivity nomádké galerie jako silný umělecký koncept ve stylu monumentů Thomase Hirschorna nebo blíže v duchu pedagogicko-performerských aktivit Annie Sprinkle. Tématem nomádké galerie je mluvení o alternativní pornografii a sexuální edukaci. Text, který popisuje Kátiny východiska, je velmi emotivním úvodem, z něhož vyplývá potřeba a touha spojit se s dalšími alternativními tvůrci a vytvoření bezpečného prostředí, spíše než jasná východiska, teorie a hypotézy. Definování toho, jaké jsou vlastně aktuální konkrétní problémy s pornografií a kudy vede současná alternativa, nechává jako otázku právě pro první setkání “současných pornografů a pornografek” v galerii Zaazrak.

Z něj by mělo vyplynout zaměření jednotlivých výstupů nomádké galerie již na konkrétní témata obrovského pole, které si zatím autorka ve své textu nechává otevřené, a zahrnuje do ní pornografii, sexuální práci, konsent ve vztazích, sexuální vzdělávání a nakonec i design sexuálních pomůcek. Velmi doufám a držím palce, že platforma nomádké galerie Sexshop bude dlouhodobě udržitelná a stane se zajímavým, bezpečným a otevřeným místem pro sdílení kreativity na tomto poli.

Otázky k rozpravě:

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracovala:

prof. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.

Datum:

5. 6. 2023

Studijní oddělení / Fakulta výtvarných umění VUT / Údolní 244/53 / 602 00 / Brno

T: 541 146 806 / IČ: 00216305, DIČ: CZ00216305 / www.ffa.vutbr.cz / info@ffa.vutbr.cz

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně / Rybářská 125/13/15 / 603 00 / Brno

T: 541 146 850 / F: 543 212 670 / IČ: 123456, DIČ: CZ123456 / www.ffa.vutbr.cz / info@ffa.vutbr.cz

PAGE * Arabic * MERGEFORMAT1 / NUMPAGES * Arabic * MERGEFORMAT1

PAGE * Arabic * MERGEFORMAT1 / NUMPAGES * Arabic * MERGEFORMAT1