

## Posudek oponenta diplomové práce

**Název práce:** Coworkingové prostory a možná řešení

**Autor práce:** Bc. Vendula Beránková

**Oponent práce:** Mgr. Zuzana Vandame

### Popis práce:

Autorka se ve své práci zabývá společenským fenoménem sdílených kanceláří, resp. coworkingových center, jejichž využití má ve světě i v ČR vzrůstající popularitu. Mapuje historii a společenský kontext tohoto trendu, který v pracovním životě akcentuje spolupráci, mezilidské vztahy, kreativitu a stává se tak součástí specifického životního stylu. V analytické části srovnává typy coworkingových prostor v souvislosti s velikostí města a jejich roli v městském ekosystému. Zkoumá, analyzuje a srovnává potřeby i motivace provozovatelů a uživatelů sdílených prostor. Svoje poznatky pak v závěru využívá ve vlastním technickém návrhu sdílené kanceláře.

### Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevhovující
1. Odborná úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vhodnost použitých metod a postupů	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Komentář k bodům 1. až 5.:

Díky práci s vhodnou literaturou, studiu legislativy a vlastnímu kvalitativnímu i kvantitativnímu výzkumu v této problematice se autorka snaží jít do hloubky motivací a potřeb uživatelů a potenciálních uživatelů sdílených prostor.

V diplomové práci jsou správně segmentovány typy sdílených kanceláří s ohledem na velikost města. Právě velikost města a mentalita obyvatel má vliv na využití a obsahovou náplň coworkingových center a rozvoj podnikavosti.

Kromě srovnávací studie typů coworkingových prostor autorka přistoupila také k vlastnímu šetření pomocí řízených rozhovorů s provozovateli center a kvantitativní dotazníkovou metodou také s jejich uživateli. Vlastní výzkum doplnila o závěry autorizovaných studií a výzkumů, které byly realizovány na větším vzorku respondentů. Tyto závěry korespondovaly se zjištěními autorky a doplňovaly je.

Na základě porozumění teorii, společenským trendům, motivacím a potřebám uživatelů, provozovatelů a také širšímu kontextu velikosti města, pak autorka přistoupila k vlastnímu návrhu venkovních a vnitřních coworkingový prostor na Fakultě stavební Vysokého učení technického v Brně. Kombinuje tedy společenský a technický aspekt, oba jsou podmínkou pro vznik kvalitního prostoru, který reaguje na rozvoj kreativity, komunity a zároveň má příznivý vliv na psychiku uživatelů sdíleného prostoru. Kombinací výzkumných technik, teorie a jejich aplikace v praxi byl splněn cíl práce.

Odbornou úroveň práce hodnotím jako velmi dobrou. Vhodnost použitých metod a postupů díky kombinaci analýzy s vlastním výzkumným šetřením jako výbornou. Autorka také výborně pracuje s dostupnými prameny v této oblasti. Velmi dobrá je také formální, grafická a jazyková úprava. Pro lepší představivost by bylo vhodné větší využití vizualizace a grafických podkladů u již existujících center.

Ve většině aspektů hodnotím práci jako výbornou, precizně strukturovanou a obsahově kvalitní, zejména díky snaze porozumět tématu a aplikovat ho na konkrétní technický návrh dispozice venkovních i vnitřních prostor, který zohledňuje flexibilitu a funkčnost prostoru.

### **Připomínky a dotazy k práci:**

Jaký by autorka doporučovala správný postup při založení coworkingového centra na malém městě do 25000 obyvatel?

### **Závěr:**

Diplomová práce je na vysoké úrovni. Doporučuji k obhajobě.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **B / 1,5**

Datum: 24.1.2023

Podpis oponenta práce:

Mgr. Zuzana Vandame