

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2009/2010

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Tomáš Rybníček

Název práce: Uncommon Papers – Vrba jako symbol

Posudek:

Jako základní materiál ke své praktické diplomové práci použil Tomáš Rybníček lýko vrby. Nalezl celkem 16 druhů tohoto hojně rozšířeného stromu a z jejich lýka vytvořil sadu autorských papírů, které jsou slepotiskem označeny latinskými názvy jednotlivých druhů vrb. Papíry jsou pevné a silné, výrazné jak svou strukturou, tak barvou, která se poměrně překvapivě liší podle jednotlivých druhů a vytváří škálu od rudohnědé až po zelenou. Mají ještě jednu kvalitu, kterou lze rozpoznat při otevření krabice, v níž jsou uloženy, a to zvláštní jemnou a příjemnou vůni evidentně rostlinného původu, navozující dojem svěžího jarního listí a květů. Listy jsou volně položeny v krabici, potažené hnědým papírem, na jejímž víku je jeden list nalepen. K papírům zpracoval autor drobnou brožuru, v níž jsou uvedeny různé texty k tomuto stromu se vztahující a postihující různé role a symbolické kontexty, do nichž se vrba v průběhu času dostává, ať v literatuře nebo lidové slovesnosti.

Autorský projekt *Uncommon papers* svědčí o invenci a citlivosti jeho autora a také o mnohotvárnosti média papíru, která nebyla ještě zdaleka vyčerpána. Papír v sobě nese materiální podstatu přírody a zároveň se zapsáním na něj kodifikují zážitky a zkušenosti lidské civilizace – alespoň zatím. Je křehký, ale zároveň věčný a přímo vybízí k hledání neotřelých tvůrčích postupů, jako je to v případě projektu Tomáše

Rybnička, který kombinuje přírodní materiál se symbolikou vrby, jak ji vytváří lidské společenství v průběhu staletí.

Práce se vyznačuje tradiční perfektností a čistotou, jak v provedení, tak v konceptu, které jsou pro práce studenty Ateliéru papír a kniha příznačné.

Návrh hodnocení: práci hodnotím stupněm A jako výbornou

Vypracovala: PhDr. Hana Karkanová, kurátorka sbírky bibliofilie a knižní vazby

Moravské galerie v Brně

Datum: 3. 5. 2010

Podpis:

Hana Karkanová