



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

**N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)**

Ateliér malířství 1  Ateliér malířství 2  Ateliér malířství 3

**N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)**

Ateliér sochařství 1  Ateliér sochařství 2

**N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)**

Ateliér grafika

**N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)**

Ateliér grafický design  Ateliér papír a kniha

**N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)**

Ateliér intermédiá  Ateliér environment

**N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)**

Ateliér video  Ateliér multimédia  Ateliér performance

**N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)**

Ateliér produktový design  Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Transparence

Transperency

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input type="checkbox"/>	f) Grafika a animace	<input type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input checked="" type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input type="checkbox"/>	i) Design, objekt, audio	<input type="checkbox"/>
e) Video, videoinstalace, multimédia	<input type="checkbox"/>		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

BcA. Veronika Zábřšová Horáková DiS.

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Doc. Dr. Jiří H. Kocman

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

PhDr. Hana Karkanová

město | town

rok | year

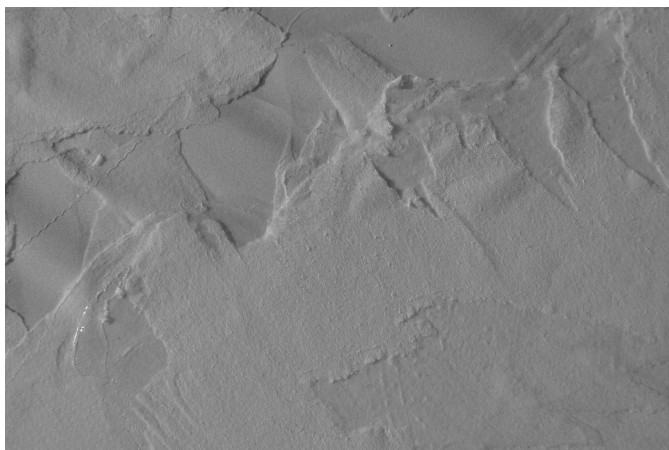
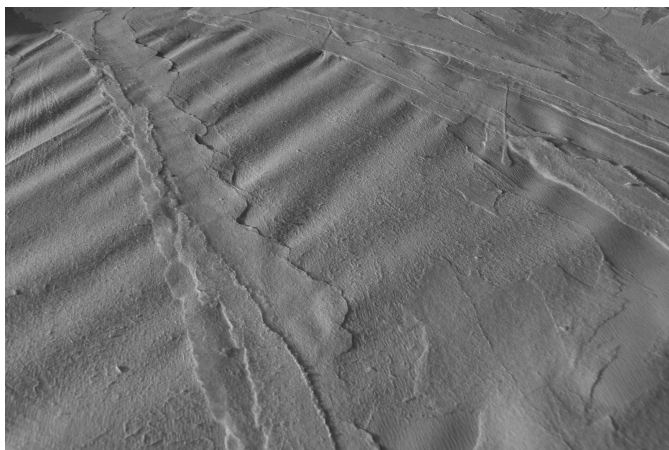
Brno

2010



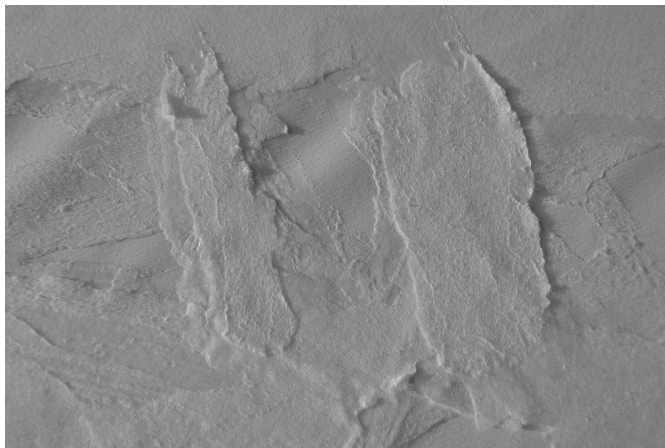
název: **Transparence I**  
materiál/technologie: **papír/koláž-dekoláž**  
výška x šířka x hloubka v cm: **100 x 70 x 2 cm**  
rok vzniku: **2010**

název: **Transparence II**  
materiál/technologie: **papír/koláž-dekoláž**  
výška x šířka x hloubka v cm: **100 x 70 x 2 cm**  
rok vzniku: **2010**



název: **Transparence - detail I**  
materiál/technologie: **papír/koláž-dekoláž**  
výška x šířka x hloubka v cm: **100 x 70 x 2 cm**  
rok vzniku: **2010**

název: **Transparence - detail II**  
materiál/technologie: **papír/koláž-dekoláž**  
výška x šířka x hloubka v cm: **100 x 70 x 2 cm**  
rok vzniku: **2010**



název: Transparence III  
 materiál/technologie: papír/koláž-dekoláž  
 výška x šířka x hloubka v cm: 100 x 70 x 2 cm  
 rok vzniku: 2010

název: Transparence - detail III  
 materiál/technologie: papír/koláž-dekoláž  
 výška x šířka x hloubka v cm: 100 x 70 x 2 cm  
 rok vzniku: 2010

#### poznámky | notes

Pracovala jsem s podkladovým papírem vypnutým na rám, abych alespoň částečně eliminovala vlnění a další procesy papíru spojené s jeho navlhčením. Na tento papír jsem postupně lepila a po zaschnutí odtrhávala další a další vrstvy papíru. Výsledkem je obraz, který na první pohled vypadá jako zvlněný a zmačkaný papír, teprve proti světlou vystoupí samotná malba, kterou v sobě struktura vrstev skrývá. Obrazy jsou proto prezentovány zavěšeny v prostoru tak, aby z jedné strany - proti světlou - divák mohl vnímat motiv, z druhé strany si naopak může prohlédnout jakési "zákulisi" v podobě struktury jednotlivých vrstev papíru a lepidla.