

Bakalářská práce Marceli Mikulkové
Ateliér Grafiky
Vedoucí práce ak.mal.Margita Titlová

Marcela přišla do ateliéru Grafiky z kresby, zde se věnovala serii Nazvanou /ozdobná zraňení/ jednalo se o barevné fotografie na které přenesla dekor tapet ze starých domů.

Vznikla zajímavá série lidských těl s otisky svých obydlí.

V dalším ročníku se již začala zajímat o propojování lidského těla a zvířete.

Zajímavě dokládají Marcelin zájem a směřování její názvy obrazů nebo témat: Kentaur a žena, Srnečky ,Přátelství růžového diamantu, Objetí, Zvířata pod vodou, Deep, Zmrška, Obraz ze země, lustr se zajícem, a nakonec název bakalářské práce: Dojemné obrazy neboli dojemné scény ze života zvířat.

Inspiraci hledá v Orvelovi.

Jako podklad pro své malby využívá bílý satén , který,jak Marcela sama říká, vyhovuje svou lesklostí a hladkostí.

Na tuto plochu bílého saténu otiskává černobílé upravené fotografie.

Ve kterých se objevují zvířecí detaily , ale jsou čitelné jen částečně.

A nutí diváka zkoumat aby porozuměl co vlastně vidí,protože zvířecí detaily se prolínají a mohou připomínat i lidské tělo.

Na bílém plátně je dominantní šedá a černá barva tisků s akcentovanými detaily výrazných odstínů transparentních barev.

Obrazy na mne působí pocitem křehkosti, bolestnosti a zranitelnosti.

Myslím, že to je také Marcelin záměr se kterým svoji Bakalářskou práci Vytvářela.

HodnotímA
Ak.mal. Margita titlová
Vedoucí ateliéru Grafiky

