

Akademický rok: 2016/2017

## Vysokoškolská kvalifikační práce: ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: *BeA. Agatha Babochová*

Datum a místo narození: *9.6.1992, Česká Budejovice*

Ateliér, ročník: *Malířství '3, 2. ročník*

Název práce: *Struktury*

Stručná osnova práce (uveďte v bodech):

- chci se věnovat abstraktním strukturám
- budu se zabývat strukturou s důrazem na barvu a malířský rukopis
- práce postupují formou experimentu
- dekor se zde bude vytráčet nebo mízet úplně
- odkazují k velkému malíři Vítka Poukupa, který slyšími monumentálními strukturami látkou ovšem nikdy neopustil od dekoru, je to pro měj podstatný
- inspirací mi jsou také různé obrazy Martina Maimera, především jeho Flying Carpet
- dalším zdrojem mi je například vztahování nad matnou strukturou Huga Demartiniho

Forma, rozsah, technologický popis práce:

- malby - kombinovaná technika na plátně
- kresby - kombinovaná technika na plátně, papíře
- soubor maleb 6-10 kusů
- soubor kreseb 6-10 kusů

Vedoucí diplomové práce: prof. Mgr. Petr Kováčik

Vedoucí ateliéru/podpis: prof. Mgr. Petr Kováčik Petr Kováčik

Oponent diplomové práce (navrhuje vedoucí práce): Jir. Pláček

Datum zadání práce: 8. 11. 2016

Termín odevzdání (studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku):

21. 4. 2017

Petr Kováčik  
Podpis vedoucího práce

V Brně dne: 8. 11. 2016

Podpis děkana  
V Brně dne:

