

Akademický rok 2018/2019

Diplomová práce – posudek oponenta

Akademický sochař Nikos Armutidis

Jméno a příjmení studenta: **BcA. Nikola Mojsl, Ateliér Sochařství 1**

Název práce: **STRÁŽCE**

Slovní hodnocení:

Student Ateliéru Sochařství 1 BcA. Nikola Mojsl v předložené magisterské praktické práci splnil parametry jejího zadání ve všech bodech.

Tématem práce Bc. Nikoli Mojsla je figurální plastika s názvem Strážce. Plastika je v životní velikosti, zhotovena z ručně kovaných, do sebe propletených ocelových fragmentů na základě předem daného třetinového modelu.

Autor zpracoval figurální téma, kterému se průběžně věnoval během svého studia na FaVU. V tématu – zadání své diplomové práce Strážce řeší figurální problematiku. Předlohou jeho plastiky byla inspirace vlastní figurou – autoportrétem; tak jak to bývá, zná se nejlépe. Pro realizaci zvolil jako materiál ocel, materiál a technologii, která je mu, jako nanejvýš technologicky vybavenému autorovi, blízká. U plastiky v autorově podání dochází k posunu od reality k prostorové organizaci hmoty na principu kubických hmot k expresi. Hmotu, objem a prostor buduje materiálem, strukturou a světlem. Figura jako „Strážce“ má pevný postoj, a díky působení světla přináší plastice dynamiku. Další prostorový plán buduje inverze. Světlo na povrchovou úpravu materiálu působí inverzním momentem tvořícím další dimenzi vnímání figury. Autor těmito prostředky velmi emocionálně graduje stabilní kompozici figury a dodává jí dynamický potenciál. Socha působí nanejvýš přesvědčivě. Student Nikola Mojsl se ve své závěrečné práci ocelové

figurální soše Strážce zhostil zadaného tématu lidské figury po stránce výtvarného a technologického zpracování v kvalitě a rozsahu na výbornou A.

Otázky k rozpravě:

1. Jak bude autor instalovat sochu v exteriéru?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval:

Akademický sochař Nikos Armutidis

Datum:

Podpis oponenta: