

Akademický rok 2020 / 2021

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Bára Nováková

Název práce: Abstraktní kresba / Ab origine

Slovní hodnocení

S Bárou Novákovou jsme se nějaký čas hledali. Po roztržce se svým bývalým vedoucím přestoupila do ateliéru AM2 a přinesla si značný díl nedůvěry k autoritě vedoucího pedagoga. Měl jsem pocit selhání systému, neboť po výjimečně povedených klauzurách ještě v AM1 nastalo období jistého úpadku a neschopnosti autorky navázat na předešlou kvalitu velkoformátových kreseb pastely, na kterých se objevovaly jakési prapředměty, které navozovaly pocit počátků civilizace. Změna přístupu ke komunikaci se studenty během pandemie způsobila, že došlo k zásadnímu obratu. Namísto společných schůzek, které byly dosavadním páteřním nástrojem komunikace, jsme zavedli hloubkové individuální konzultace přes internetové rozhraní. Díky této změně došlo k vyjasnění a osvětlení situace, která, jak se ukázalo, byla spojená s hlubokým spirituálním prožitkem autorky. Došlo k určitému uvolnění napětí a čas strávený ve velmi omezených a ztížených podmínkách privátu intenzivní kresebnou prací v menším měřítku, se ukázal jako klíčový faktor k vytvoření nové, intenzivní práce navazující na vysoký standard.

I přes objektivní potíže studentka neopustila představu o monumentální kresbě na papíře a hned, jak to bylo možné, se vrhla do práce v ateliéru.

Název práce Abstraktní kresba vychází z mého původního zadání, přičemž přesnější a pro diváka důležitější je trefný název autorky Ab origine. Již samotnou formu latiny jsme zvyklí spojovat s něčím, co sahá do hluboké minulosti lidské civilizace, a co má i aspekt dotyku něčeho božského. To vyvěrá především z křesťanské tradice a patrně má podobnou funkci jako náznaky textů z řecké mytologie na obrazech Cy Twomblyho. Autorka abstrahováním přírodních forem navozuje tu pocit pralátky, ze které mohl vzniknout život, jinde jeskyně, která poskytuje bezpečí a vyvolává pocit hnízda- doupěte-domova či agresivní energie, která je hybnou podstatou života.

Volně přeložený název Ab origine je „od počátku“ - což je vlastním tématem bakalářské práce. Vyjádření a vzbuzení pocitu něčeho prapůvodního. Pocitu podobného zážitku ze setkání s nejstaršími projevy lidské tvorby na jeskynních malbách.

Důležitým aspektem řešení bakalářské práce je technické řešení adjustace tak rozměrného formátu za omezených finančních podmínek. Navržení rozebíratelného rámu, který se dá snadno přenášet a skladovat, je důležitým krokem pro další možnosti růstu a vystavování děl v blízké budoucnosti.

V jinak pěkně napsané práci postrádám pokus o ukotvení v kontextu současného umění.

Otázky k rozpravě: Přes kvalitu a uhrančivost práce si nemohu odpustit malou výtku a položit otázku spojenou s kontextem. Bára Nováková se v textu bakalářské práce opírá o populárně naučnou beletrii, kde lze předpokládat mnoho příkladů z dějin umění, které na základě ztvárnění představ o původu všehomíra dokládá cestu civilizace. Zajímá mě, se kterými autory, obdobími či směry Bára Nováková souzní v přístupu svého pojetí a zda nachází spřízněné autory a autorky v současnosti.

Závěrečné hodnocení:

Doporučuji k absolutoriu.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval: doc. MgA. Luděk Rathouský

Datum: 2.6.2021