

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2012/2013

Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta: Jan Arendárik

Název práce: Iluze a přízraky

Posudek:

S Janem Arendárikem jsem se blíže seznámil, když byl před časem na stáži v ateliéru Intermédií. Namaloval několik pěkných obrazů.

Jako diplomovou práci předkládá sérii portrétů, které namaloval podle fotografií, koupených v antikvariátu. Obrazy různých formátů jsou malovány olejem a technikou airbrush. Barevností a celkovým vizuálním dojmem zachovávají atmosféru starých černobílých fotografií. Pomocí výrazové manipulace a nadsázky mění Jan identity portrétovaných osob a posouvá je někam jinam, do iluzivního prostoru. Vzniká tak nová realita. Obrazy mě velmi příjemně překvapily svým jemným, skrytým humorem, jemnou ironií. I přesto si nesou svou původní vážnost, důstojnost. Jsou malovány v různých stylech, což sérii příjemně obohacuje.

Práce Jana Arendárika se mi líbí, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: A

Vypracoval(a): doc. Václav Stratil, Prom. Ped.

Datum: 12. 5. 2013

Podpis: