

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2014/2015

Vysokoškolská kvalifikační práce (diplomová práce)
posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: BcA. Ondřej Horák, DiS. et DiS.

Název práce: Z přírody

Slovní hodnocení:

Po dlouhou dobu studia na FAVU Ondřej pořád stážíval a ve většině ateliérů nesetřval déle než semestr. Rok před svou bakalářskou prací (která mimochodem byla velmi zdařilá) zakotvil v Ateliéru malby 1 a dnes jsem zpětně tomuto jeho rozhodnutí rád.

Ondřej je člověk, který neustále něco povedeného kutí a u něhož je jisté, že bude tímto způsobem tvůrčí vždy a za všech okolností. Kutilství a umělecká činnost jsou věci sobě zčásti blízké, ne však tak, že by se mechanicky překrývaly. Právě v tomto bodě jsme s Ondřejem často naráželi na problém. Ondřejovi někdy chybí sebereflexe, schopnost dívat se na věc z více perspektiv nebo chuť setřvat u jedné práce dlouhodobě a dotáhnout ji po všech stránkách do zdárného konce.

Všechny tyto výtky ovšem neplatí v případě jeho diplomové práce. Student prokázal jednoznačnou schopnost se koncentrovat na komplexní dílo v podobě série obrazů. Rozsah Ondřejovy diplomové práce je úctyhodný.

Soubor se zpočátku odvíjel od tématu optického vnímání barev ve vztahu k ploše a prostoru. Nakonec je pro mě nejsilnějším vyjádřením v práci obsaženým deklamace dvou kontrastních malířských postupů na ploše plátna. Expresivní (často monochromatický) dripping se tříští v protikladu s mravenčí prací překrývání barevných stop. Je to úzkostlivé přitakání náhodě. Trojrozměrná iluze hraje dvojitou roli. Zpočátku odvádí diváka od hlavního problému a přitom ukazuje efektní elementární formy, nutící k přemítání o základních výtvarných principech. Vyjádření je velkolepé, hlasité a jednoduché, nikoliv však povrchní.

Věřím, že v dalším uměleckém snažení může být Ondřej velmi úspěšný v případě, že svou tvorbu bude schopen na úrovni reflektovat, nebude se bát přijímat kritické podněty a reagovat na ně.

Otázky k rozpravě: Jak nahlížet tuto obrazovou sérii z perspektivy dějin umění?

Závěrečné hodnocení: Předložený obrazový soubor pokládám za velmi zdařilý a navrhuji diplomovou práci k obhajobě.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): MgA. Vasil Artamonov

Datum:

Podpis: