

## Posudek oponenta diplomové práce

**Název práce:** Sportovně rekreační centrum, Vsetín, Ohrada

**Autor práce:** Bc. Dominik Tallmayer

**Oponent práce:** Ing. arch. Jakub Kotek

### Popis práce:

Diplomová práce je zadána jako urbanistická a architektonická studie. Tématem diplomové práce je návrh dostavby a revitalizace historicky cenné lokality Ohrada ve Vsetíně jako centra pro sport a volný čas.

### Hodnocení práce:

|   | Výborné                             | Velmi dobré                         | Dobré                    | Neuhodující              |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Územní vazby a urbanismus                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Architektonický koncept                    | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Funkční a dispoziční řešení                | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Konstrukční a materiálové řešení           | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Formální, grafická a jazyková úprava práce | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Splnění požadavků zadání práce             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Komentář k bodům 1. až 6.:

Ad 1)

Pozitivně hodnotím umístění dominantního objektu haly jako centrálního prvku v území. Dobrou myšlenkou je procházející komunikační osa středem haly, na které navazuje řazení jednotlivých budov v podélné ose. Ta vytváří výrazně symetrickou kompozici, která má být podpořena pátevní komunikací – lávkou. Tato lávka (centrální osa) ale postrádá logický „začátek a konec“ a stává se v koncových objektech poněkud nevýraznou. Zcela nevhodný je průchod lávky do ubytovací části hotelu. Tento, vcelku nápaditý motiv, by mohl být lépe a důsledněji rozpracován.

Kladně hodnotím práci s terénem kolem haly, kde se terén uměle zvedá na úroveň prvního patra a umožňuje bezbariérový přístup k tribunám haly a k tribunám přilehlých venkovních hřišť.

Ad 2)

Architektonické ztvárnění objektu haly je zdařilé. U konceptu architektonického řešení celého areálu postrádám ucelený architektonický výraz. Zejména architektura objektu hotelu je nesourodá a fádní.

Ad 3)

Jednotlivé provozní celky mají logické vazby. Navržené dispozice jednotlivých objektů jsou víceméně funkční. U stravovacích provozů je chybně navržený přístup personálu do šaten pouze přes varnu. Diskutabilní je navržená kapacita parkování vzhledem k rozsahu a kapacitě areálu.

Ad 4)

Navržené konstrukční řešení je prezentováno dostačujícím způsobem. Zajímavý atypický návrh opláštění haly by zasloužil podrobnější prezentaci. V předložených detailech není způsob provedení pláště perforovaným plechem dostatečně srozumitelný.

Ad 5)

Dokumentace včetně předloženého modelu dosahuje dobré grafické úrovně, vyjádření odpovídá architektonické studii a dostatečně dokládá záměr autora.

Ad 6)

Práce splňuje požadavky zadání.

### **Připomínky a dotazy k práci:**

Jakým způsobem byla kalkulována potřeba parkovacích stání, je možné kapacitu navýšit? A jak? Byla při návrhu zohledněna ochrana staveb (zejména některých objektů) v záplavovém území? Tepelná izolace střechy haly se jeví jako předimenzovaná (viz. Detail střechy). Jakým způsobem byla navržena, či jak posoudit vhodnou tloušťku izolantu?

### **Závěr:**

Záměr autora je prezentován dostatečně a v odpovídajícím rozsahu.

**Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě**

Klasifikační stupeň podle ECTS: **B / 1,5**

Datum: 7. června 2021

Podpis oponenta práce.....