

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2011/2012

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Vojtěch Petřík

Název práce: Žabomyší válka

Posudek:

Vojta je tichý kluk, který ve svých videích a hrách řeší s komiksovým nadhledem „problémy celého lidstva“. Přestoupil k nám do ateliéru z multimédií a v tomto oboru pracuje dodnes. Mimo to však začal hrát metal v intermediální kapele Ďábel. Když ve svém videu Olympia nechal veselou rodinku shořet v autě, všichni jsme se dobře bavili.

Život dokáže být někdy krutý a nespravedlivý a Vojta je typ umělce, který se bude ptát proč. Jeho boj dobra se zlem je dynamický, plný špíny a ironického humoru. S tím vším se můžeme setkat v Žabomyší válce. Její příběh vypráví o světě, kde spolu bojují lidská, žabí a myší ega, která jsou buď nafouknutá jak ropuchy nebo prohnílá jak krysí zuby. Příběh je plný otázek, na které chybí odpovědi. Vojta chce jít do hloubky a zároveň si chce udržet nadhled. Těžká situace. A někde tam dole je pravda a sranda musí jít stranou. Na povrchu je všechno v pořádku: krysy se nažerou zbytků z popelnic a žáby se válí u vody. Když se nikdo neporve, je klid. Jen trochu toho bince. Takový je život.

Návrh hodnocení: C

Vypracoval(a): doc. prom. ped. Václav Stratil

Datum: 6. 6. 2012

Podpis: