

Autor si v práci vytyčil za cíl zmapovat výrobu a využití chytrých textilií a tento cíl ve své práci do puntíku splnil. Práce je logicky členěná, má přehlednou strukturu, a již po několika stránkách je zřejmé, že autor podnikl poměrně rozsáhlý výzkum, aby získal dostatek materiálů a hlavně byl schopen načerpat značné množství informací, které analyzoval, klasifikoval, roztřídil a přehledně uspořádal tak, aby poskytl čtenáři ucelený obrázek o dané problematice. Autor prokazuje svoji schopnost pracovat s informacemi a syntetizovat je v logický celek. Za hloubkou analýzy se tak skrývá autorův skutečný zájem o dané téma. Obsahově lze vyzdvihnout část, kde autor vysvětluje komunikační architekturu textilií, neboť je zřejmé, že technické stránce rozumí a je schopen ji smysluplně vysvětlit a popsat.

Z hlediska jazyka nelze téměř nic vytknout, autor používá formální styl s lehkostí a přirozeně, práce má velmi vysokou jazykovou i stylistickou úroveň. Téměř bezchybná je také jeho schopnost citovat a uvádět zdroje, s jednou výjimkou, na straně 17 by bylo vhodné uvést zdroj parafrázovaného textu týkajícího se klasifikace výrobků a prototypů vzniklých na základě výše uvedeného projektu. Bylo by dobré rovněž vysvětlit zkratku v textu (str.16 TC 124, IEC), co je to za organizaci a co je míněno TC 124. To jsou však ojedinělé případy.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím 95 body, tedy známkou A.