

Doc.PhDr.Petr Spielmann, Dr.h.c.
školitel doktorského studia FaVU
Bystřínova 5
612 00 Brno

V Brně, 23.7.2010

Vyjadření k průběhu doktorandského studia a k disertační práci
doktorandky ing.Jany Daňkové

I když jsem dosud neměl možnost číst definitivní verzi disertační práce doktorandky ing.Jany Daňkové, sledoval jsem vývoj jejího zkoumání a vývoj práce soustavě a průběžně po celou dobu jejího studia na FaVU. Od mého prvního kontaktu s ní mě zaujal způsob myšlení Daňkové, který v dnešní době není ani tak obvyklý, ani tak vysoce hodnocen, nazval bych jej syntetickým, který zohledňuje a odkrývá souvislosti. Daňková si pro svoje zkoumání zvolila veřejný prostor, prostor lidského žití, konání, komunikace s ostatními, ale i přírodou, civilizací. Oblastí jejího zájmu je i vývoj těchto aspektů minulý i budoucí, tedy rozměr času. Ve svých úvahách uvádí do souvislostí hlediska přírodní (dnešní terminologií by se dalo říci ekologická), civilizační, umělecká a estetická, sociální i psychologická, při čemž zohledňuje jejich stránky jak pozitivní tak negativní. Smyslem jejího zkoumání a analýzy není samoučelné konstatování a popis, ale najít rámec vztahů mezi člověkem, jeho pohybem a vnímáním krajiny jako podklad pro humanizaci (dnes často a postupujícím civilizačním vývojem stále větším odlišněním) krajiny i té městské, tedy veřejného prostoru. Doktorandka říká sama: "spolu s vlastním pozorováním by tak sloužily k vytvoření mapy využívání a vnímání městských prostorů jeho obyvateli."

Jako metodu a zároveň i metaforu pro své zkoumání zvolila labyrint, jeho dějiny i projevy v životě a kultuře 20.století i současné doby. To jí umožní uvést do souvislostí statické i dynamické stránky lidských projevů i možností zapojení nejmodernějších technologií, jejich součinnosti a možností interaktivity. Sám jsem se ve své práci jako muzejník a kurátor i v teoretických úvahách zabýval tématem labyrintu. Postoje kolegyně Daňkové mě v této souvislosti zaujaly osobitým tvůrčím přístupem a byly mně mnohdy podnětem k úvahám novým směrem. I moje intenzivní kontakty s řadou umělců pracujících v oblasti této tematiky mě srovnáním přesvědčily o původnosti i novosti řady myšlenek ing.Daňkové.

Po celou dobu jejího studia jsem měl s doktorandkou velice intenzivní konzultace, které mě často obohatily novými pohledy na téma a jeho možnosti. Její znalosti v předmětech, které jsem přednášel, byly výborné. Paní Daňková se aktivně a úspěšně podílela na pedagogické činnosti, kde často přinášela originální nápadů způsobů výuky (např.mezioborové workshopy apod.).

Práci paní ing.Jany Daňkové na jejím doktorském studiu i disertační práci hodnotím vysoko, je jednou z nejlepších doktorandek, které mi byly jako školiteli svěřeny. Doporučuji tedy práci paní ing.Daňkové k obhajobě a hodnotím ji výborně. Paní doktorandce přeji v její další činnosti mnoho úspěchů i uplatnění, ale i odvahu k originálním myšlenkám a projektům.

