

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně  
akademický rok 2012/2013

**POSUDEK VEDOUCÍHO MAGISTERSKÉ  
DIPLOMOVÉ PRÁCE (VŠKP)**

Jméno a příjmení studenta: **Petra Pechánková**

Název práce: **Strach**

Během formování konceptu práce nazvané *Strach* došlo k vícero radikálním obrátům, zejména pokud jde o formu prezentace. Od autorkou upřednostňovaného *in situ* řešení instalace, kde by projekce diváka spíše překvapila, se Petra se svým dílem ocitla v galerii, aby jednoduchými prostředky vystavěla situaci, která jí není „vlastní“ a v které se necítí dobře.

Skoro bych řekl, že se rozhodla mít zlé věci nablízku (když už se jednou dějí), protože je pak šance, že se neobjeví jinde v překvapivé podobě. Je to prevence.

Anebo se na situaci podívejme jinak: odvahu nacházíme ne tak, že strach vytěsníme, ale rozhodnutím, že strach nebude tím, co chceme ukazovat (jak vysvětlila

Arendtová). S námahou tak můžeme z výšky vidět záběry, které nejdou promýšlet, když při natáčení nejsou vidět. Jde o pohyb a cestování.

(Posudek bude doplněn v den realizace instalace.)

Na základě předložené dokumentace práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: B.

Vypracoval:

MgA. Filip Cenek,

13. 5. 2013, Brno