

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2014 / XXIV.

# UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ





# OBSAH



Letní slavnost zahájila oslavy 115. výročí VUT	2
Muzeum výpočetní techniky se otevřelo veřejnosti	4
Soutěž Česká dopravní stavba ocenila studenty	6
Ceny Nadace Preciosa 2014	7
Dragon 4 se chystá na závodní trať	8
1. japonský patent pro VUT v Brně	10
Nejlepší pedagog dle hodnocení studentů VUT v Brně	12
VUT rozhovor: Zdeněk Soukup	14
Mikrokontroléry letí 2014	16
Design vidíme všude (už 20 let)	18
Diplomanti FaVU 2014	20
5+5 Stadterneuerung	22
České akademické hry 2014	24
Internetová encyklopedie dějin města Brna	26
Stavba CEITEC VUT jako na dlani	28
SUPMAT končí	30
VUT NEWS	31





BRNO.  
Biskupský alumnát.

+++  
**U PŘÍLEŽITOSTI ZAKONČENÍ AKADEMICKÉHO ROKU 2013/2014 POZVAL VE STŘEDU 25. ČERVNA 2014 REKTOR VUT V BRNĚ PETR ŠTĚPÁNEK VEDENÍ UNIVERZITY A JEDNOTLIVÝCH FAKULT NA LETNÍ SLAVNOST NA ZAHRADU REKTORÁTU VUT V BRNĚ. SETKÁNÍ S REKTOREM BYLO PRVNÍ UDÁLOSTÍ NADCHÁZEJÍCÍCH OSLAV 115. VÝROČÍ ZALOŽENÍ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ, KTERÉ JE NEJSTARŠÍ VYSOKOU ŠKOLOU V BRNĚ. PŘI TÉTO PŘÍLEŽITOSTI POŘADÁ UNIVERZITA NĚKOLIK AKCÍ JAK PRO AKADEMICKOU OBEC, TAK PRO VEŘEJNOST.**

+++



# LETNÍ SLAVNOST ZAHÁJILA OSLAVY 115. VÝROČÍ VUT

text (tuš) a (jan)  
foto Archiv VUT v Brně

Součástí oslav bylo již 17. června znovuotevření Muzea výpočetní techniky na Fakultě informačních technologií (více na s. 4 a na [www.fit.vutbr.cz/FIT/museum](http://www.fit.vutbr.cz/FIT/museum)). Pro veřejnost pak škola otevře své laboratoře a podkryje pokličku vědeckého bádání v rámci Noci vědců 26. září. Letošního ročníku, nesoucího motto Buňky pro vědu, se kromě tradičně zapojené Fakulty chemické a Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií zúčastní i Fakulta strojního inženýrství, Fakulta stavební a Fakulta podnikatelská. Návštěvníky čeká mimořádně nabitý program, zajímavé pokusy, prezentace vědeckých přístrojů přímo v provozu a další doprovodné akce na fakultách VUT v Brně.

Studenti se mohou do oslav zapojit v rámci soutěže 8 z VUT, kterou pořádá univerzita společně s ČSOB. Čerství bakaláři budou obhajovat své závěrečné práce vybrané vedením jednotlivých fakult 13. listopadu před odbornou i laickou veřejností v pražském Era světě.

Čestný doktorát doctor honoris causa významné vědecké osobnosti udělí rektor 26. listopadu v aule rektorátu VUT v Brně. Tentýž den oslaví akademická obec výročí univerzity na Aka-

demickém shromáždění, jehož slavnostní ráz podtrhne netradiční místo konání – Městské divadlo v Brně. V adventním čase pak oslavy zakončí vánoční koncert smíšeného pěveckého sboru VOX Iuvenalis, který je provozován pod záštitou VUT v Brně. Přehled všech akcí, které budou průběžně aktualizovány, najdete na [www.vutbr.cz/115](http://www.vutbr.cz/115).

Pojďme si připomenout alespoň základní data a okolnosti zrodu brněnské techniky. Rakouský císař a uherský král František Josef I. podepsal dekret o založení české vysoké školy technické v Brně 19. září 1899. Panovník současně jmenoval první čtyři profesory; rektorem se stal prof. PhDr. Karel Zahradník, dosavadní profesor univerzity v Záhřebu. Noví učitelé dorazili do Brna 2. října 1899. Ke studiu se zapsalo 47 posluchačů, 33 řádných a 14 mimořádných, v průběhu roku se jejich počet zvýšil dokonce na 55; všichni se věnovali stavebnímu inženýrství. Omezený výukový program, nevyhovující podmínky prostorové, nedostatečný počet profesorů stejně jako malý počet posluchačů neuspokojovaly nikoho. Proto se vedení školy snažilo zjednat nápravu a postupně se to dařilo. Dokázalo získat souhlas se zavedením nových studijních oborů, počet profesorů se zvolna zvyšoval, a díky tomu mohl růst i počet studentů.


Škole se podařilo přečkat těžká období v letech obou světových válek a následně v době socialistického Československa. Destrukce totalitního systému v letech 1989 a 1990 otevřela Vysokému učení technickému v Brně dokořán dveře k zásadní proměně v moderní vzdělávací instituci, která snese srovnání s nejvyspělejšími školami stejného typu kdekoli na světě. V současné době má VUT v Brně 8 fakult a 2 vysokoškolské ústavy a pravidelně se umísťuje ve světových žebříčcích univerzit (např. QS World University Rankings).

Podrobnější informace o historii VUT v Brně najdete na [www.vutbr.cz/edit/zivot-na-vut/fakta-o-vut/historie-vut](http://www.vutbr.cz/edit/zivot-na-vut/fakta-o-vut/historie-vut).

## Summary:

*On the occasion of closing the academic year 2013/2014, BUT Rector Petr Štěpánek invited the managements of the university and its faculties for a summer party. Taking part at the Rector's Office garden on 25<sup>th</sup> June 2014, this was the first event of the upcoming celebrations of BUT's 115<sup>th</sup> anniversary to be finished by an honorary doctorate being awarded at an academic gathering held in November.*





# MUZEUM VÝPOČETNÍ TECHNIKY SE OTEVŘELO VEŘEJNOSTI

text (red)  
foto Pavla Ondrušková

+++

**MUZEUM VÝPOČETNÍ TECHNIKY FAKULTY  
INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ  
V KAMPUSU NA BOŽETĚCHOVĚ ULICI V BRNĚ  
KRÁLOVĚ POLI SE PO DVOU LETECH OD SVÉHO  
ZALOŽENÍ OTEVŘELO VEŘEJNOSTI. SLAVNOST-  
NÍHO ZAHÁJENÍ PROVOZU 17. ČERVNA 2014 SE  
ZÚČASTNIL I PROFESOR BRIAN BARSKY Z UNI-  
VERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY V USA,  
SVĚTOVÝ ODBORNÍK V OBLASTI POČÍTAČOVÉ  
GRAFIKY, GEOMETRICKÉHO MODELOVÁNÍ, OP-  
TOMETRIE A VIDĚNÍ, KTERÝ NA FAKULTĚ POBÝ-  
VAL UPLYNULÝCH SEDM MĚSÍCŮ. ZPŘÍSTUPNĚNÍ  
MUZEA VEŘEJNOSTI JE SOUČÁSTÍ OSLAV 115.  
VÝROČÍ ZALOŽENÍ VUT V BRNĚ.**

+++

Poté co byly expozice muzea od svého vzniku v červnu 2012 využívány převážně pro vzdělávací účely studentů a pedagogů VUT v Brně, bylo nyní rozhodnuto otevřít muzeum pro nejširší veřejnost. S ohledem na prostorové možnosti jsou v expozicích mapovány zejména osobní počítače, které buď vznikly v Československu, nebo naši výpočetní techniku výrazně ovlivnily, a dále technologie a média využívané jako počítačová paměť. „Nechceme zastupovat Technické muzeum v Brně, ale jako fakulta státní univerzity cítíme závazek poskytnout službu veřejnosti,“ řekl duchovní otec muzea doc. Ing. Richard Růžička, Ph.D. „Oproti původní expozici je tak současná instalace dopracována k vyšší atraktivitě pro laiky a pamětníky,“ doplnil doc. Růžička.

V muzeu se nyní nachází asi 50 různých (převážně osobních) počítačů, které doplňuje asi

třicet dobových periferních zařízení, a kromě toho expozice zahrnuje dalších asi 60 drobných exponátů. Pokud nepočítáme torzo hodinového stroje, pocházející z hodinové věže kartuziánského kláštera, nejstarším exponátem muzea je mechanický kalkulátor z 50. let a nejnovějším počítač vyrobený v roce 1991 v tehdejší ČSFR. Sbíрку osobních počítačů, vyrobených na našem území do roku 1990, lze považovat za téměř kompletní. Návštěvník může názorně vidět, jakým vývojem technologickým, ergonomickým i designovým počítače u nás před revolucí prošly, a srovnává je se soudobou produkcí západu.

Expozice počítačových pamětí ukazuje vývoj technologie od pamětí prvních počítačů, které u nás vznikaly koncem 50. let, až prakticky do současnosti. Mapuje technologie operačních pamětí počítačů i vnějších pamětí, jako byly papírové i magnetické pásky, štítky i disky. Vystavené sbírky jsou částečně majetkem fakulty, řada exponátů je do sbírek také zapůjčena soukromými sběrateli a pracovníky fakulty. Muzeum výpočetní techniky při FIT VUT v Brně je svým zaměřením v České republice ojedinělé.

„Bylo zajímavé prohlédnout si sbírku a vidět počítače, které vznikly v bývalém východním bloku,“ řekl prof. Brian Barsky, který na Ústavu počítačové grafiky FIT spolupracoval zejména s výzkumnou skupinou Graph@FIT se zaměřením na výzkum a výuku v oblasti počítačové grafiky, počítačového vidění a multimédií. Na otázku, co ho při pobytu na FIT zaujalo, prof. Barsky odpověděl: „Rozdíl mezi českými a americkými

studenty je v tom, že zdejší studenti chtějí absolvovat jednotlivé stupně studia na téže univerzitě, zatímco jejich američtí kolegové dávají přednost studovat magisterský program na jedné univerzitě, doktorandské studium na jiné a postdoktorandské zase jinde. Společné pro obě země je naopak balancování mezi základním a aplikačním výzkumem,“ vysvětlil Barsky.

K budoucnosti muzea doc. Růžička prozradil, že FIT ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně plánuje rozšířit stávající sbírku o další expozici, která by měla prezentovat předchůdce osobních počítačů – sálové počítače a minipočítače. Expozice se bude rovněž orientovat na stroje vyráběné a používané v Československu.

Expozice je přístupná zdarma každou středu od 13 do 17 hodin, a to z hlavního nádvoří královopolského kartuziánského kláštera, který je jádrem kampusu fakulty.

#### **Summary:**

*Two years after its establishment, the Museum of Computing Technology of the Faculty of Information Technology at the campus in Božetěchova Street was opened to a wider public. A ceremony to put the museum into operation held on 17<sup>th</sup> June 2014 was attended also by Professor Brian Barsky from University of California, Berkeley, USA, who had been staying at the faculty for the previous seven months. The opening of the museum is part of the celebrations of BUT's 115<sup>th</sup> anniversary. The exhibition can be seen free of charge every Wednesday from 1 pm to 5 pm.*

# SOUTĚŽ ČESKÁ DOPRAVNÍ STAVBA OCENILA STUDENTY

text (jan)

+++

**NEDÍLNOU SOUČÁSTÍ SOUTĚŽE ČESKÁ DOPRAVNÍ STAVBA / TECHNOLOGIE / INOVACE 2013, VYPISOVANÉ TRADIČNĚ MINISTERSTVEM DOPRAVY ČR A STÁTNÍM FONDEM DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY, JE OD ROKU 2009 TAKÉ STUDENTSKÁ KATEGORIE. V LETOŠNÍM ROČNÍKU BYLI ZA SVÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE OCENĚNI HNED 3 STUDENTI FAKULTY STAVEBNÍ VUT V BRNĚ – LUCIE MACKOVÁ, PETR NAVRÁTIL A JAN NOVÁČEK.**

+++

Slavnostní vyhlášení vítězů proběhlo 16. června 2014 v Betlémské kapli v Praze za účasti ministra dopravy Antonína Prachaře a elity české dopravy, dopravního inženýrství, průmyslu a stavebnictví. Za Vysoké učení technické v Brně byl přítomen prorektor pro studium a záležitosti studentů Miroslav Doupovec.

„Cením si zejména toho, že i když v současné době nemají stavební firmy dostatek zakázek, přesto investují do soutěží diplomových a bakalářských prací vysokoškolských studentů,“ řekl profesor Doupovec a dodal: „Společenskou úroveň vyhlášení výsledků soutěže podtrhla i účast

ministra dopravy, rektorů a prorektorů vysokých škol a zástupců Parlamentu ČR. Byl bych rád, kdyby se podobné oceňování závěrečných prací studentů stalo pravidlem i v jiných odvětvích.“

Od vzniku studentské kategorie se v soutěži prezentovalo již 163 studentů. I letos porota složená z předních odborníků hodnotila zajímavé práce, které bylo dle jejich slov radost ocenit. Organizátorovi se navíc podařilo zajistit Ceny rektorů a Ceny patronů spojené s finanční odměnou v celkové výši 138 000 Kč, což je výrazný pokrok proti minulému ročníku.

VUT v Brně v soutěži skvěle reprezentovali tito studenti: Cenu rektora VUT Brno a šek v hodnotě 10 000 Kč získal za diplomovou práci Studie konstrukce trativodu Petr Navrátil, který si zároveň odnesl Cenu společnosti ARCADIS CZ, spojenou s částkou 10 000 Kč.

První místo v kategorii STUDENT a šek v hodnotě 15 000 Kč získal Jan Nováček za diplomovou práci Lávka pro pěší přes řeku Moravu. Stejná práce inspirovala i společnost EUROVIA CS k udělení své ceny a finanční odměny 10 000 Kč.

Pro Cenu výzkumného ústavu železničního a šek v hodnotě 4 000 Kč si na pódium přišla Lucie Macková, která zaujala svou diplomovou prací Rekonstrukce předpjatého železničního mostu.

Všem oceněným studentské kategorie blahopřejeme. Organizátoři prozradili záměr, že od příštího ročníku by chtěli účastníky soutěže rozšířit i o studenty středních technických škol, odkud se budou rekrutovat potenciální studenti technických škol a pracovníci stavebních společností.

**Summary:**

*A total of 163 students have presented their projects since 2009 in the student category of the annual Czech Transportation Structure / Technology / Innovation competition. The announcement of this year's results took place on 16<sup>th</sup> June 2014 in the Prague Bethlehem Chapel with several BUT students being among the laureates, too. A BUT Rector Prize was given to Petr Navrátil for his degree project on the construction of a drainage trench, the winning degree project of the Student category was that of Jan Nováček on a footbridge over the river Morava, and other students were given financial rewards from representatives of building companies.*

# CENY NADACE PRECIOSA 2014

text (jan)

+++

**V AKADEMICKÉM ROCE 2013/2014 BYLY NA VYSOKÉM UČENÍ TECHNICKÉM V BRNĚ U PŘÍLEŽITOSTI PROMOCÍ ABSOLVENTŮ NAVAZUJÍCÍCH NEBO DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ UDĚLENY TŘI CENY NADACE PRECIOSA ZA DIPLOMOVOU PRÁCI.**

+++

Ceny Nadace Preciosa udílí od roku 1995 firma Preciosa, a. s., v rámci své politiky firemní kultury a firemního občanství. Nadace Preciosa vždy pomáhala především neziskovému sektoru a jednotlivcům v regionu. Na celostátní úrovni je známá svou podporou vědy a výzkumu, stejně jako péčí o odborné vzdělávání. Nadace se v rámci své hlavní činnosti zaměřuje na sedm základních okruhů, kterým se věnují jednotlivé fondy a jejich správci. Fond vědy a výzkumu

přispívá na vybavenost a činnost odborných pracovišť Akademie věd ČR a dalších vědeckých ústavů – vybraných českých vysokých škol a muzeí. Napomáhá rozvoji vědecké a odborné činnosti studentů i pracovníků vysokých škol. Každoročně je z tohoto fondu udělována Cena Nadace Preciosa za vynikající studentskou práci.

**Summary:**

*Three prizes of the Preciosa Foundation for the academic year 2013/2014 were awarded at a graduation ceremony to students for their degree projects. These prestigious awards went to Ing. Matěj Březina, graduating from the Faculty of Chemistry, Ing. Tomáš Žůrek, graduating from the Faculty of Electrical Engineering and Communication, and to Ing. Petr Glajc, graduating from the Faculty of Mechanical Engineering.*

**PRESTIŽNÍ OCENĚNÍ LETOS OBDRŽELI**

**Ing. Matěj Březina**, absolvent Fakulty chemické VUT v Brně, za diplomovou práci Konverzní povlaky a jejich charakterizace. Cena mu byla předána 13. června 2014 v aule Fakulty stavební VUT v Brně.

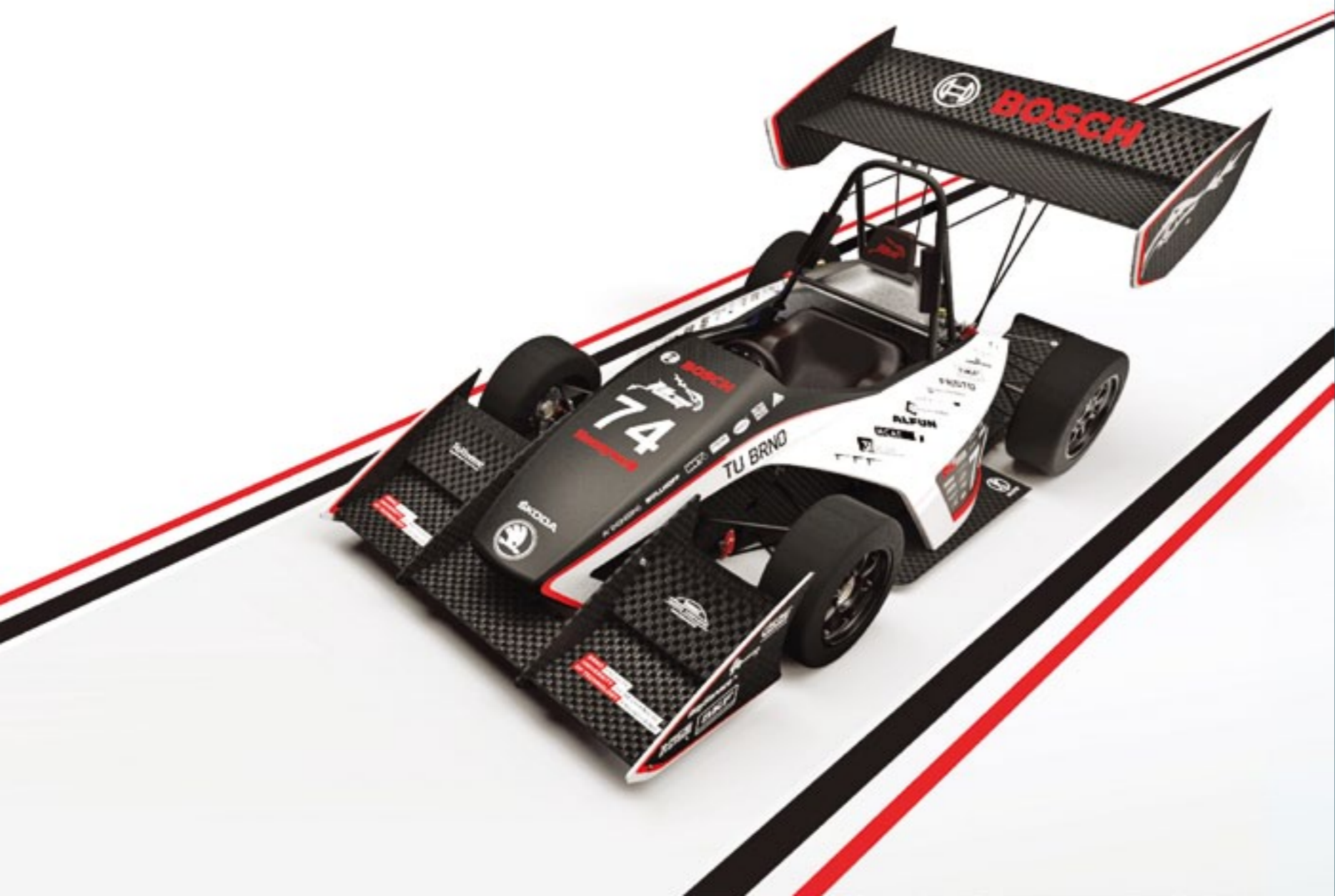
**Ing. Tomáš Žůrek**, absolvent Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně, za diplomovou práci Řízení trojfázového sinusového zdroje. Cena mu byla předána 1. července 2014 v aule FEKT na Technické 12.

**Ing. Petr Glajc**, absolvent Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně, za diplomovou práci Testování a optimalizace iontového zdroje. Cena mu byla předána 9. července 2014 v aule FEKT na Technické 12.



# DRAGON 4

## SE CHYSTÁ NA ZÁVODNÍ TRATĚ



text Patrik Štípák, TU Brno Racing, VUT v Brně  
foto archiv autora

+++

**PO DESETI MĚSÍCÍCH OD POSLEDNÍHO ZÁVODU SEZÓNY 2013 PŘIPRAVILI ČLENOVÉ TÝMU TU BRNO RACING NA VUT V BRNĚ PRO START V LETOŠNÍ SEZÓNĚ NOVOU FORMULI – JIŽ ČTVRTOU EVOLUCI MONOPOSTU S NÁZVEM DRAGON. TA SE PRÁVĚ V TĚCHTO DNECH POCTIVĚ PŘIPRAVUJE PŘI TESTECH NA SVOJE NASAZENÍ, ABY PŘI TROJICI ZÁVODŮ, KTERÉ TÝM LETOS ČEKÁJÍ, NAPLNO UKÁZALA SVŮJ POTENCIÁL.**

+++

Sérii zahájí FS Germany, která se jede 29. 7.–3. 8. 2014 na známém okruhu Hockenheimring v Německu – podnik považovaný za nejvýznamnější z evropských závodů a za jeden z nejprestižnějších na celém světě. Brněnskému týmu se zde postaví 74 soupeřů v kategorii vozů se spalovacím motorem a chybět nebude ani 40 formulí s pohonem na elektřinu. Zajímavostí je, že mezi týmy, které se do závodu kvalifikovaly, se nachází šest z deseti nejlepších týmů světa mezi spalovacími motory a kromě TU Brno Racing se v soutěži ukáží také dva týmy z Prahy.

Pouze několik desítek hodin bude muset členům týmu stačit na vyléčení případných bolístek, které si formule z Německa přiveze, a bude zde odjezd na domácí závod do Hradce Králové. Tento podnik, který se koná 7.–10. srpna 2014, je pro české fanoušky jedinečnou šancí ke zhlédnutí speciálů Formule Student, kterých se na start postaví 28 v kategorii týmů s formulí se spalovacím motorem. Chybět nebudou ani obhájci loňského prvenství z High-Octane Motorsports a samozřejmostí je i kompletní sestava českých

týmů. V Hradci bude TU Brno Racing obhajovat svůj doposud nejlepší výsledek, kterým je loňské 5. místo se ziskem 608 bodů.

Po FS Czech Republic bude mít tým týden na přípravu Dragonu 4 na závěrečný závod sezóny, kterým je již tradičně FS Hungary v Győru, tentokrát v termínu 21.–24. srpna 2014. V győorském přístavu se o body popere celkem 35 týmů se spalovacími motory a 10 s elektrickými. Na tento oblíbený závod vyrazí TU Brno Racing již potřetí a pro monopost Dragon 4 to bude zároveň derniéra v ostrém nasazení.

Dragon 4 zaujme již na první pohled designem, který se díky použití aero balení výrazně odlišuje od předchozích evolucí a působí mnohem agresivnějším dojmem. Zásahu na tom mají přední a zadní křídlo, nové jsou také tvary kapoty a sidepodů a neméně důležitou změnou je použitý materiál – Dragon 4 má všechny zmíněné díly vyrobeny z uhlíkových tkanin, takže u všech dílů došlo k výrazné úspoře hmotnosti. Právě heslo o maximálním odlehčení za současného zachování funkčnosti bylo aplikováno na všechny součásti, kde to bylo jen trochu možné. O několik kilogramů je lehčí samotný rám formule, další váha byla ušetřena použitím jiného druhu materiálu na discích kol a na mnoha dalších místech. Kromě zmíněného aero balení je další významnou novinkou pneumatický systém řazení, který umožňuje řidiči řadit bez spojky použitím karbonových pádel pod volantem a vzhledem k rychlosti nového systému lze doufat ve zlepšení časů v disciplíně akcelerace, kde svou roli hraje každá desetina sekundy.

Co naopak zůstalo stejné, je motor Husaberg FE 570, který v brněnských studentských formulích účinkuje od samého začátku. Nemění se ani koncepce pohonného ústrojí – i nadále s motorem spolupracuje diferenciál Drexler a společně se starají o pohon zadních kol. Další nezměněnou záležitostí jsou bojové barvy vozu, který bude i letos oděn převážně do černé, nebo chcete-li karbonové, zatímco doplňky budou v bílé a červené barvě.

Z dosud získaných výsledků testů se Dragon 4 jeví jako velmi konkurenceschopný. Tým TU Brno Racing proto věří, že naváže na loňské výsledky, které měly neustále stoupající tendenci. O tom, jak se bude dařit tyto cíle naplňovat a jak si tým aktuálně vede, se můžete průběžně informovat na profilech týmu na sociálních sítích Facebook a Twitter a samozřejmě na webových stránkách [www.tubnracing.cz](http://www.tubnracing.cz). Nezbyvá než poděkovat partnerům týmu za podporu a doufat, že po závodech budeme mít důvod k oslavě.

### Summary:

*The TU Brno Racing team at BUT have prepared a new formula for the 2014 racing season, a fourth evolution of the Dragon single-seater. It is now being tested for its first start in a series of three races to show its true potential. At the Hockenheimring, Germany, the series will be started by FS Germany from 29<sup>th</sup> July to 3<sup>rd</sup> August followed from 7<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> August by the FS Czech Republic in Hradec Králové with the season closed from 21<sup>st</sup> to 24<sup>th</sup> August at the FS Hungary in Győr. You can follow the team results at [www.tubnracing.cz](http://www.tubnracing.cz).*



# 1. JAPONSKÝ PATENT PRO VUT V BRNĚ

text a foto Ing. Ludmila Navrátilová, ÚTT VUT v Brně

+++

**DALŠÍ ÚSPĚCH V OCHRANĚ DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ SLAVÍ VUT V BRNĚ, KTERÉ ZÍSKALO JAPONSKÝ PATENT NA HOLOGRAFICKÝ MIKROSKOP PROF. RADIMA CHMELÍKA A JEHO VÝZKUMNÉHO TÝMU Z FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ – CEITEC. JEDNÁ SE O VŮBEC PRVNÍ OCHRANU ZAMĚSTNANECKÉHO VYNÁLEZU VUT V BRNĚ NA JAPONSKÉM TRHU. UNIKÁTNÍ TECHNOLOGIE MIKROSKOPU JE OD ROKU 2013 CHRÁNĚNA TAKÉ NA TRHU AMERICKÉM A EUROASIJSKÉM.**

+++

Průmyslové ochraně mikroskopu na zahraničních trzích předcházela ochrana na trhu českém a evropském. Český patent a užitný vzor vynález prof. Chmelíka získal rok po podání zaměstnanec-kého vynálezu, a to v roce 2011. V roce 2012 pak následovala ochrana na evropském trhu a v loňském roce i na trhu americkém a euroasijském. Průmyslová ochrana na japonském trhu, kde je mikroskop na bázi nekoherentní holografie chráněn nyní, je nezbytná z důvodu extrémně konkurenčního a technologicky vyspělého prostředí v této oblasti. Právě japonské firmy a univerzity drží hned za USA druhé místo v počtu podaných mezinárodních patentových přihlášek.

Proč je ochrana na zahraničních trzích tak důležitá? Národní přihlášky k ochraně průmyslového vlastnictví a udělené patenty jsou zveřejňovány v celosvětově dostupné databázi a jsou tedy volně k využití mimo území, na kterém je vynález

geograficky chráněn. Špatnou patentovou strategií tak firmy i univerzity nahrávají konkurenci a přenechávají své nápady zadarmo.

Vynález prof. Chmelíka našel v roce 2011 uplatnění u společnosti Tescan (celým názvem Tescan Orsay Holding, a. s.), která je držitelem komerční licence, mikroskop sama vyrábí a svou produkci různých mikroskopů vyváží z 90 až 95 procent do šedesáti zemí světa. V současné době se řadí mezi pět nejlepších výrobců mikroskopů na světě.

Synergický efekt aplikovaného výzkumu se promítl i do udělení nejlepší spolupráce roku 2013 mezi firmami a výzkumnou sférou, kterou každoročně pořádá Sdružení pro zahraniční investice, Americká obchodní komora v ČR a Technologická agentura ČR. Společnost Tescan ve spolupráci s Fakultou strojního inženýrství VUT v Brně a Ústavem molekulární genetiky Akademie věd je tak příkladem špičkové spolupráce mezi výzkumným týmem a aplikační sférou. Systém optického mikroskopu našel využití jak v medicínských oborech a automobilovém průmyslu, tak forenzních laboratořích.

Jaká je aktuální situace v ochraně průmyslového vlastnictví v České republice? Úřad průmyslového vlastnictví v posledních letech zaznamenává rostoucí trend podaných patentových přihlášek (více než 2 600 za rok 2013), z čehož 25procentní podíl představují české univerzity.

Rostoucí trend potvrzují i výsledky z VUT v Brně. V loňském roce vědečtí pracovníci univerzity zaregistrovali přes Útvar transferu technologií 132 přihlášek k ochraně duševního vlastnictví od patentů po užitné či průmyslové vzory platné v České republice či na zahraničních trzích. To představuje nárůst o 78 procent oproti roku 2012, kdy bylo podáno 74 přihlášek průmyslových práv.

Více informací k portfoliu duševního vlastnictví univerzity naleznete ve Zprávě o činnosti Útvaru transferu technologií v sekci aktuality ([www.tt.vutbr.cz](http://www.tt.vutbr.cz)).

## **Summary:**

*BUT has marked another achievement of the protection of intellectual property in taking out a Japanese patent for the holographic microscope designed by a research team led by prof. Radim Chmelík from the Faculty of Mechanical Engineering / CEITEC. This is the first protection of employee invention in the Japanese marketplace. Since 2013, the microscope's unique design has already been protected in the American, European, and Asian markets. In 2011, the invention found its application at the Tescan Company, which is the holder of a commercial licence for manufacturing the microscope. All these facts have been rewarded by a prize for the best cooperation in 2013 between the commercial and research spheres.*



# NEJLEPŠÍ PEDAGOG DLE HODNOCENÍ STUDENTŮ VUT V BRNĚ

text Jana Novotná  
foto pixmac

+++

**PODPORTE SVÉ OBLÍBENÉ UČITELE A DEJTE JIM HLAS V ANKETĚ! JEDNOZNAČNĚ POZITIVNÍ JE ZAMĚŘENÍ SOUTĚŽE, KTEROU V SOUČASNÉ DOBĚ ŽIJE VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ. POPRVÉ V HISTORII UNIVERZITY SE USKUTEČNILA STUDENTSKÁ ANKETA, KTERÁ SI KLADĚ ZA CÍL OCENIT KVALITNÍ PEDAGOGY A POVZBUDIT JE TAK V DALŠÍ PRÁCI. SOUTĚŽ „NEJLEPŠÍ PEDAGOG DLE HODNOCENÍ STUDENTŮ NA VUT V BRNĚ“ VYHLÁSIL REKTOR PETR ŠTĚPÁNEK ZA PODPORY AKADEMICKÉHO SENÁTU.**

+++

Jak nám řekla Ing. Petra Rozehnalová ze Studentské komory AS, která nad přípravou soutěže strávila několik měsíců, snahy o podobnou anketu zde byly již delší dobu a nyní se je povedlo, díky podpoře vedení univerzity, uskutečnit. Současný rektor VUT v Brně zmínil projekt už ve svém volebním programu, a tak po jeho zvolení do funkce realizaci soutěže už nic nestálo v cestě.

Jaký je hlavní smysl ankety? VUT v Brně je vysoká škola, a proto by jejím prvořadým cílem měla být výuka a výchova nových odborníků. Ta se však neobejde bez kvalitních pedagogů. „Chtěli jsme udělat anketu, která by ukázala dobré pedagogy,“ uvedla Petra Rozehnalová. „Rádi bychom, aby kvalitní pedagogy někdo pojmenoval a ocenil, jak morálně, tak i finančně. Na VUT umíme dobře odměnit kvalitní vědeckou práci, zatímco pedagogické výkony mnohdy zůstávají bez odměny a to chceme změnit,“ vysvětlila Rozehnalová. Dosud se podobné ankety organizovaly jen v rámci jednotlivých fakult. Mají však různá hodnotící kritéria a většinou slouží spíše k odhalení těch, kteří

ve výuce pokulhávají, než aby na jejich základě byli ocenění pedagogové, kteří v nich vyniknou.

Anketa zvedla až nečekanou vlnu zájmu a také reakce, které byly ne vždy zcela pozitivní. Ze strany zaměstnanců se například ozval hlas, že by byla ostuda, kdyby vyhrál ten či onen pedagog, když jsou tu starší, zaslouženější, váženější... Ozvaly se námitky, zda má vůbec student právo na podobné téma hlasovat. Jak zdůraznila Ing. Rozehnalová, ve světě je to zcela běžné, takže to můžeme chápat jako další krok VUT ke světovosti. Ale objevily se i takové maily, že v seznamu některá jména pedagogů chybí, nebo pochvala vyslovená větou „Dobrý nápad!“

V současné době bylo ukončeno hlasování studentů, kteří měli možnost vybrat až 3 vyučující z mateřské fakulty a hlasovat pro ně v informačním systému StudIS. Procentuální účast na jednotlivých fakultách byla následující: FAST 21%, FA 28%, FP 55%, FaVU 34%, ÚSI 35%, FIT 41%, FCH 51%, FSI 59%, FEKT 55,29%. Za celé VUT hlasovalo 43 procent studentů. Petra Rozehnalová připustila, že technické podmínky hlasování na jednotlivých fakultách nebyly zcela stejné, což nesporně zapříčinilo poměrně rozdílnou účast například mezi FAST a FSI, kdy studenti obou fakult sice hlasovali ve StudISu, ovšem ten je pro studenty FSI běžný, ale pro studenty FAST je to nástroj, se kterým pracují zřídka.

V následujících měsících proběhne vyhodnocení hlasování, z něhož vzejde celkem 17 vítězů a jejich jména budou co nejdříve zveřejněna v informačních systémech VUT. Slavnostní předání ocenění

nejlepším pedagogům spojené s finanční odměnou proběhne na Akademickém shromáždění u příležitosti 17. listopadu. „Otázkou zůstává, jak s výsledky naloží děkani jednotlivých fakult a jakým způsobem budou medializovány. Dobří pedagogové jsou osobnosti, které mají co říct, a rozhovor s nimi může být velmi zajímavý,“ zamýšlí se Petra Rozehnalová.

Na závěr je třeba poděkovat těm, kteří mají na vzniku soutěže největší zásluhu. Vedle Ing. Petry Rozehnalové jsou to Ing. Hana Druckmüllerová, Ph.D., Ing. Jana Dražková a Bc. Miroslav Paulík. Je třeba vyzdvihnout podporu vedení univerzity a zejména prof. RNDr. Miroslava Doupovce, CSc., dr. h. c., který anketu přijal za svou. Bez jejich podpory by nemohla vzniknout v takové podobě, v jaké je. Anketa by se jistě nerealizovala bez odborníků z CVISu, hlavně Ing. Marka Strakoše, který přispěl mnoha užitečnými připomínkami a samotnou implementací v informačním systému. A v neposlední řadě díky patří AS VUT a jeho Pedagogické komisi za podporu a motivaci.

#### Summary:

*Give your vote to your favourite teachers in the present enquiry! The contest that is the talk of the university today has an unequivocally positive objective. This was the first time in the university history for a student enquiry to take place that wants to provide support and incentive for further work for good teachers. At present, the student votes have been collected being processed to result in a list of seventeen winning teachers. These best teachers will receive awards and financial rewards at an academic gathering to commemorate the anniversary of the events of the 17<sup>th</sup> November 1989.*



+++

Ing. Zdeněk Soukup je absolventem studijního oboru Management a informační technologie na Fakultě informačních technologií VUT v Brně. Již za studia pracoval jako IT technik ve společnosti YDS, s. r. o., ale současně ho to táhlo k podnikání, a tak se stal postupně autorem netradičních webových projektů Čokovice.cz a Obrazovice.cz. Po semestru stráveném v rámci programu Erasmus v Dánsku nastoupil na pozici Technical Consultant u společnosti Y Soft Corporation, a. s., kde setrvává dodnes, jen se přestěhoval do USA.

+++

ptala se Jana Novotná  
foto archiv Zdenka Soukupa

# ZDENĚK SOUKUP: MĚL JSEM POTŘEBU PŘIČIHNOUT K OPRAVDOVÉ PRÁCI

**+++Jak vzpomínáte na svá studia na VUT?**

Už od prvního ročníku jsem pracoval na poloviční úvazek u společnosti YDS, s. r. o., a přednášky jsem navštěvoval, jen když to bylo nutné. Při tom jsem se učil z Wikipedie a Google Scholar. Nahrávání přednášek na video byl dar z nebes – daly se zhlédnout až dvojnásobnou rychlostí a já jsem tak mohl být mnohem víc efektivní, ušetřit čas. Takže jsem v podstatě absolvoval takové neoficiální kombinované studium.

Abych byl upřímný, v době studia na FIT jsem příliš valně mínění o jeho hodnotě pro svůj budoucí profesní život neměl. Tenkrát jsem měl dojem, že jen velmi málo věcí můžu aplikovat v reálných situacích. S odstupem času jsem své stanovisko změnil, protože poměrně široké povědomí o IT, které jsem během studia získal, mi dává dobrou základnu a konkurenční výhodu. Tenkrát pro mě byl největší motivací spíš pocit odpovědnosti k rodičům, kteří mi na studium hodně přispívali, a taky trochu hrdost – přece to nevzdám!

Mé prvotní výsledky tomu odpovídaly. Když jsem dostal D, byl jsem naštvaný, že jsem se „přeučil“ – E by mi stačilo a mohl jsem se věnovat o hodinu víc podnikání. Tento přístup se

změnil v pozdějším magisterském studiu. Začal jsem totiž pracovat na plný úvazek u Y Soft a viděl v reálu aplikaci některých témat, která jsme ve škole pokrývali. Konkrétně to byl ITIL a koncept ServiceDesku, který jsem zpracoval v rámci diplomové práce – tedy diplomka s reálným využitím.

Rád vzpomínám na dobu před magisterskými státnicemi. Tehdy jsem od čtyř hodin ráno pracoval na diplomce nebo se učil, na osmou šel do práce, v pět pokračoval na náměstí, kde jsem měl s kamarády stánek na vánočních trzích, a spát jsem chodil po zavíračce kolem půlnoci. V tom kolečku jsem pokračoval až do června, jen trhy nahradil větší záběr na projektech Obrazovice.cz a Čokovice.cz.

**+++Jste spíše IT technikem, nebo podnikatelem?** V současné době jsem více IT technikem. S manželkou jsem se přestěhoval do Dallasu, kde pracuji pro dceřinku českého Y Softu. Mám na starosti velice zajímavé projekty pro obrovské zákazníky a baví mě to. Společnost je v USA krátce, a proto se podnikatelský duch hodí, rozrůstáme se. Bohužel se tím pádem věnuji pořád méně svým projektům, nemluvě o komplikacích s časovým posunem.

**+++Jak dnes fungují internetové obchody Čokovice.cz a Obrazovice.cz?**

Abych to své podnikání trochu uvedl do souvislostí, dle mého názoru je jedna věc, kterou FIT svým studentům neposkytovala dostatečně, a tou je připravenost na praxi, na svět „tam venku“. To jsem si uvědomil v době studia a rozhodl se pasivně nečekat, ale vzít věci do svých rukou – Obrazovice.cz vznikly během pěti měsíců, Čokovice.cz brzy nato. Ani jeden projekt nebyl tou dobou zamýšlen jako nadnárodní korporace, prostě jsem jen měl potřebu přičichnout k opravdové práci, mít něco zajímavého v životopise a taky mít odpověď na otázku „Co jsi dokázal?“. Oba projekty splnily svůj primární účel a z větší části jsem je opustil, když se objevily zajímavější možnosti – zmíněný přesun do USA. Obrazovice.cz i Čokovice.cz pokračují svou cestou s kolegou zakladatelem.

**+++Jak si představujete svou profesní budoucnost? A co děláte, když nic neděláte?**

FIT mi dala široký rozhled v mnoha oblastech a to chci využít jako svou výhodu a zůstat připraven. Takže ve volných chvílích pracuji na různých certifikacích a učím se – v poslední době jsem dokončil ITIL Foundation, nyní se připravuji na CISSP. Když se musím donutit opravdu nic nedělat, tak cestuji a čtu science fiction.



# MIKROKONTROLÉRY LETÍ 2014

text a foto Ing. Martin Friedl, Ph.D., FEKT VUT v Brně

+++

**VÍCE JAK TŘÍMĚSÍČNÍ SNAŽENÍ ZAKONČILI STUDENTI ZE STŘEDNÍCH A VYSOKÝCH ŠKOL Z BRNA A OKOLÍ ZÁVĚREČNÝM WORKSHOPEM SOUTĚŽE MIKROKONTROLÉRY LETÍ 2014. JIŽ PÁTÝ ROČNÍK STUDENTSKÉ SOUTĚŽE PRO NĚ USPOŘÁDAL INSTITUT EXPERIMENTÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ (IET) PŘI ÚSTAVU TEORETICKÉ A EXPERIMENTÁLNÍ ELEKTROTECHNIKY FEKT VUT V BRNĚ.**

+++

Soutěž je určena pro „bastlíře“ neboli studenty, kteří jsou schopni pájením sestavit funkční zařízení. Účastníci měli za úkol za tři měsíce navrhnout a zkonstruovat funkční zařízení obsahující mikrokontrolér. Soutěž vyvrcholila 19. června 2014, kdy všichni soutěžící obhajovali svá zařízení před odbornou komisí, v níž vedle pracovníků UTEE zasedali i odborníci z průmyslu (ALPS Electric Czech, s. r. o.). Soutěžící nejprve představili svůj výrobek a v druhé části obhajoby předvedli funkčnost svého zařízení. Následně odborná komise zhodnotila všechna hlediska – elektronické zapojení, mechanické provedení, funkčnost, inovace a vlastní prezentaci zařízení.

Po sečtení všech bodů se na první příčce umístil Jiří Kyzlink ze Střední průmyslové školy elektrotechnické a informačních technologií Brno za automatický posuv na fotoaparát. Druhé místo vybojoval loňský vítěz Ondřej Šebesta z FEKT VUT v Brně za důmyslný a do detailu propracovaný kódový zámek. A v těsném závěsu za nimi se na třetí pozici umístil Pavel Mikšík ze Střední průmyslové školy elektrotechnické a informačních technologií Brno se svým bezdrátovým nouzovým tlačítkem pro seniory.

Celkem se letos soutěže účastnilo 16 studentů ze středních škol a 20 studentů z vysokých škol. Nejen vítězové, ale i ostatní soutěžící si odnesli hodnotné ceny v celkové hodnotě 30 tisíc korun, a to především díky štědrým sponzorům ALPS Electric Czech, s. r. o., Norgren CZ a FREESCALE CZ, kterým srdečně děkujeme. Všichni středoškolská studenti získali navíc benefit v podobě diplomu, který jim poslouží jako vstupenka k přijetí na Fakultu elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně.

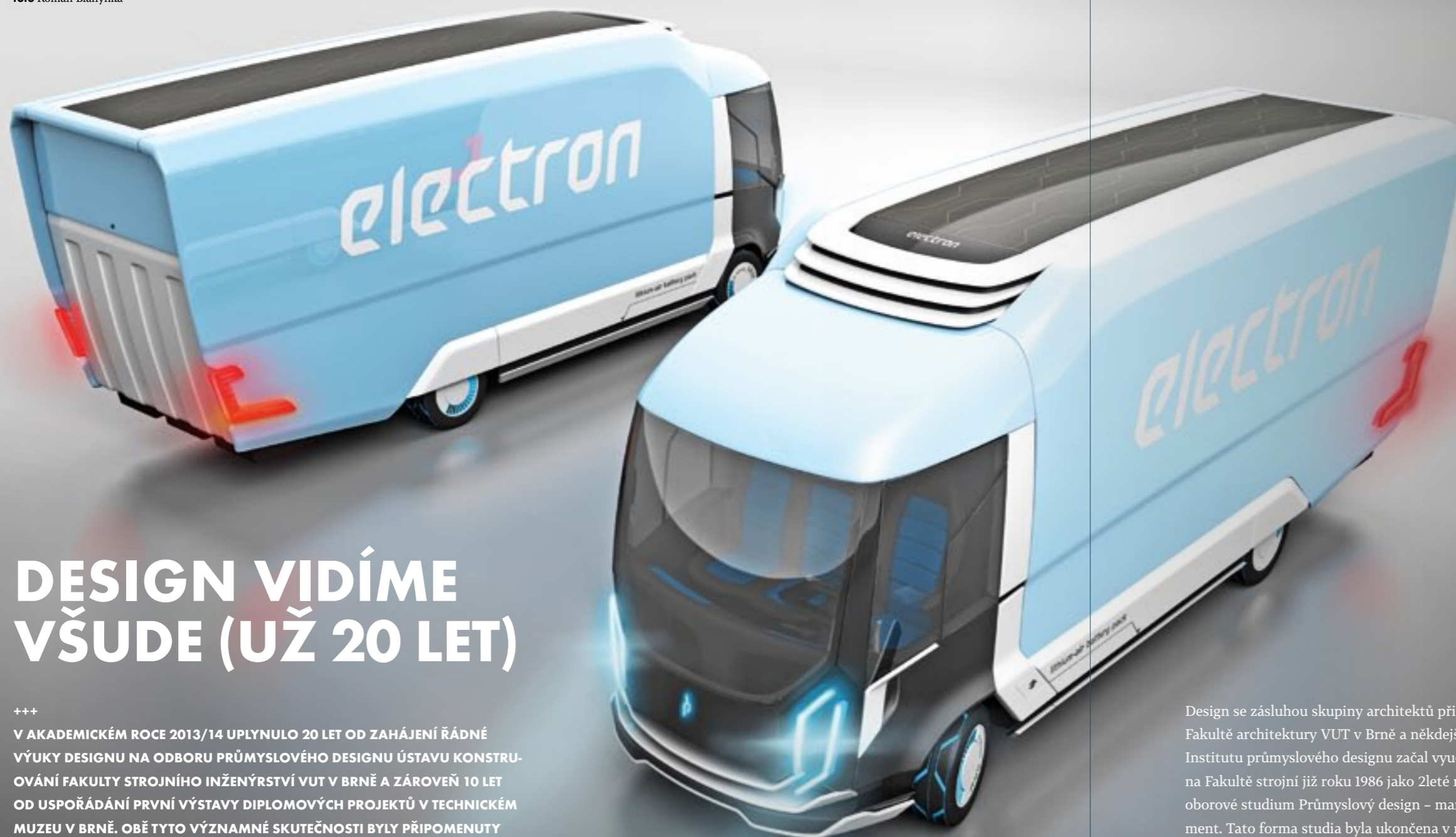
Stejně jako v předchozích letech i letos studenti dokázali, že se umí s nadhledem pohybovat na poli elektrotechniky a mikroprocesorové techniky a jejich zájem o tuto problematiku rok od roku roste. Tím se opět potvrdila správnost pojmenování soutěže... mikrokontroléry opravdu letí!

#### **Summary:**

*The more than three months' efforts of students of secondary schools and universities taking part in a 2014 MICROCONTROLLERS ARE IN competition were crowned by a final workshop. For the fifth time, this student competition was organized by the Institute of Experimental Technologies at the Department of Theoretical and Experimental Electrical Engineering. The first and third places were taken by Jiří Kyzlink and Pavel Mikšík from the Secondary School of Electrical and Information Technologies in Brno while the second place went to the winner of the previous year, Ondřej Šebesta from the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication.*



text doc. Ing. arch. Jan Rajlich, vedoucí Odboru  
průmyslového designu FSI VUT v Brně  
foto Roman Blahynka



## DESIGN VIDÍME VŠUDE (UŽ 20 LET)

+++

V AKADEMICKÉM ROCE 2013/14 UPLYNULO 20 LET OD ZAHÁJENÍ ŘÁDNÉ VÝUKY DESIGNU NA ODBORU PRŮMYSLVÉHO DESIGNU ÚSTAVU KONSTRUKOVÁNÍ FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ A ZÁROVEŇ 10 LET OD USPOŘÁDÁNÍ PRVNÍ VÝSTAVY DIPLOMOVÝCH PROJEKTŮ V TECHNICKÉM MUZEU V BRNĚ. OBĚ TYTO VÝZNAMNÉ SKUTEČNOSTI BYLY PŘIPOMENUTY NA ZAHÁJENÍ 11. PŘEHLÍDKY STUDENTSKÝCH DESIGNÉRSKÝCH VIZUALIZACÍ A MODELŮ LETOŠNÍCH DIPLOMANTŮ.

+++

Design se zásluhou skupiny architektů při Fakultě architektury VUT v Brně a někdejšího Institutu průmyslového designu začal vyučovat na Fakultě strojní již roku 1986 jako 2leté mezinárodní studium Průmyslový design – management. Tato forma studia byla ukončena v roce 1991 a na Ústavu konstruování byl založen Odbor průmyslového designu s vedoucím Ing. arch. Mi-

lošem Klímou, CSc., který zkoncipoval program 5leté magisterské výuky průmyslového designu. Dva roky výuka probíhala v přípravných nultých ročnících a po akreditaci od akademického roku 1993/94 byla zahájena jako řádný studijní program v 1. a 2. ročníku současně.

Od prvních státnic v roce 1997 absolvovalo na ÚK FSI VUT Brno již 239 designérů. V červnu 2014 ukončilo magisterské studium dalších 12 mladých designérů státní závěrečnou zkouškou a obhajobou diplomové práce, a tak se celkový počet absolventů přehoupl již přes 250. Současný obor Průmyslový design ve strojírenství / Industrial design studuje na ÚK FSI v 1. až 3. ročníku bakalářského studia a v 1. a 2. ročníku navazujícího magisterského studia aktuálně 130 studentů. Studenti mohou ve studiu designu pokračovat i ve 3. stupni studia, v doktorském studijním programu Stroje a zařízení. Doktorské studium počínaje rokem 2003 úspěšně dokončilo celkem osm studentů designu.

Výuka designu na ÚK FSI VUT je charakteristická vedle uměleckého přístupu k tvorbě designu i důrazem na technický a vědecký přístup. To se projevuje i v tematice ateliérových semestrálních i závěrečných prací, kde lze najít zejména zadání svázaná s průmyslovou výrobou. Studenti se při navrhování zabývají všemi funkcemi výroby – technickou, ergonomickou, estetickou, ekonomickou, psychologickou i společenskou. Vytvářejí návrhy v různých oblastech designu průmyslových výrobků a zařízení, dále sustainable design, environmentální design – prvky

městského a průmyslového interiéru – a design v architektuře a také v souvisejících formách grafického designu a nových médií. Na poslední jmenované kategorie se zaměřuje i připravovaná specializace Komunikační design ve strojírenství / Communication Design.

Vernisáž výstavy letošních diplomantů v Technickém muzeu v Brně se uskutečnila v rámci zahájení 1. mezinárodního bienále studentského designu Design.s a u příležitosti Světového dne průmyslového designu / World Industrial Design Day, který je vyhlášen ICSID (Mezinárodní radou společností průmyslového designu) na 29. červen. Přehlídka zahrnuje jednak sumarizační postery zobrazující vizualizace a hlavní pohledy – designérské, ergonomické a technické – všech navržených výrobků se základním popisem a také designérské modely jednotlivých produktů. Výstava je veřejnosti přístupná až do 26. října 2014.

### Summary:

*In the academic year 2013/2014, it will be 20 years since industrial design was first taught at the Institute of Machine and Industrial Design of the BUT Faculty of Mechanical Engineering and ten years since the first exhibition of degree projects was held at the Technical Museum of Brno. Both these anniversaries were mentioned at the opening of the 11<sup>th</sup> presentation of student visualisations and models of the last-year students. The present exhibition of twelve students at the Technical Museum of Brno is open until 26<sup>th</sup> October 2014.*



# DIPLOMANTI FAVU 2014

+++

**JAKO KAŽDOROČNĚ V LETNÍM ČASE I LETOS PŘEDSTAVUJÍ DIPLOMANTI FAKULTY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ VUT V BRNĚ SVÉ PRÁCE VEŘEJNOSTI. POD KURÁTORSKÝM VEDENÍM RENOMOVANÝCH UMĚLCŮ BARBORY KLÍMOVÉ A FILIPA CENKA SE LETOŠNÍ DIPLOMANTI PREZENTUJÍ HNED NA ČTYŘECH MÍSTECH V BRNĚ.**

+++

Nejrozsáhlejší soubor diplomových prací je už tradičně vystaven v prostorách Domu pánů z Kunštátu, kde budou práce absolventů k vidění až do 29. července. Součástí promyšleného kurátorského konceptu založeného na kontrastu mezi prezentací pohyblivého obrazu a tradičních médií je i jednoduché, ale invenční architektonické řešení expozice. Prezentovaná díla se tak – přes svou různorodost danou odlišným zaměřením jednotlivých ateliérů fakulty – ocitají v logické a zároveň působivé konstelaci překračující rámec běžné školní výstavy.

Expozici v Domě pánů z Kunštátu doplnily krátkodobější prezentace diplomových projektů v prostorách 4AM – Fóra pro architekturu a média na Rosické ulici, ve výstavních prostorách

Archivu Masarykovy univerzity na Komenského náměstí a v industriálním prostředí bývalé tovární haly Ponava. Rozšíření absolventské výstavy do dalších míst umožnilo prezentaci diplomových projektů, které byly vytvořeny jako komplexní instalace, v jejich celistvosti a bez narušení původního uměleckého konceptu, k němuž by došlo v důsledku přenesení vybraných částí díla do jiného prostoru.

Výstava obhájených diplomových prací představuje přes čtyři desítky začínajících umělkyní a umělců a designerek a designérů z patnácti ateliérů FaVU. Jejím hlavním záměrem je prezentovat komplexní obraz fakulty, která v českém systému vysokého uměleckého školství působí již přes dvacet let. Přehledka obhájených prací v konfrontaci různorodých autorských přístupů reflektuje rovněž rozmanitost pedagogického vedení a jeho názorovou a generační pluralitu. Kurátorka výstavy Barbora Klímová k tomu v úvodním textu katalogu uvádí: „Týden obhajob diplomových prací FaVU nabízí vrstevnatou zkušenost. Otevírá prostředí školy, přibližuje tvorbu a postoje nastupujících umělců a také dialog mezi generacemi pedagogů a diplomantů.

Subjektivní i romantické motivace studentů prolínají konceptuální či pragmatické přístupy. Empatie členů komise k posuzovaným pracím střídá důraz na profesionalitu (ve smyslu kontextu umění znalého, ambiciózního autorského počínání). V průběhu týdne obhajob mi vyvstalo množství otázek týkajících se možnosti edukace v umění, smyslu a role uměleckých škol v současné české společnosti. Uvažovala jsem o charakteristikách skupiny těchto umělců i o limitech vzájemného porozumění mezi lidmi s odlišnou generační zkušeností.“

S jakými uměleckými výsledky se diplomantům podařilo završit studium na FaVU VUT v Brně se veřejnost může přesvědčit jednak ve vybraných výstavních prostorách, jednak na stránkách katalogu, jehož grafické řešení vytvořili letošní absolventi Lenka Vomelová a Jakub Švehla z Ateliéru grafického designu. Katalog vydaný v česko-anglické verzi je pojatý jako reportáž z obhajob diplomových prací a živou formou tak zprostředkovává nejen samotná umělecká díla, ale i průběh jejich prezentace před odbornou komisí, která je pro nastupujícího umělce důležitou součástí jeho budoucího profesního působení.



text Monika Šimková  
foto Michaela Dvořáková

## Summary:

*As every year, this year, too, the last-year students of the BUT Faculty of Fine Arts present their degree projects to a wider public. Traditionally, the largest collection of degree projects is exhibited in the Dům pánů z Kunštátu gallery until 29<sup>th</sup> July 2014. This exhibition was accompanied by shorter presentations of degree projects at the 4AM Forum for Architecture and Media in Rosická Street, in the Archives of Masaryk University in Komenského Square, and in the industrial environment of the former Ponava factory hall.*





**text** Ing. arch. Kateřina Dokoupilová-Pazderková, Ph.D.,  
FA VUT v Brně  
**foto** archiv autorky

+++

**NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ  
PROBĚHL V LETNÍM SEMESTRU PŘÍHRANIČNÍ  
PROJEKT 5+5 STADTERNEUERUNG, JEHOŽ  
CÍLEM BYLO ROZŠÍŘENÍ A DOPLNĚNÍ STUDIA  
AKTUÁLNÍCH PROBLÉMŮ ROZVOJE MĚST.  
STUDIUM URBANISMU TAK BYLO OBOHACENO  
O PRAKTICKÉ POZNÁNÍ REÁLNÉHO PROSTŘEDÍ  
MĚST CÍLEVĚDOMĚ ZAPOJENÝCH DO KOOR-  
DINOVANÉHO SYSTÉMU OBNOVY MALÝCH  
A STŘEDNÍCH MĚST V KULTURNĚ A HISTORICKY  
BLÍZKÉM DOLNÍM RAKOUSKU.**

+++

Pilotní semestrální projekt aplikovaný v rámci ateliérové výuky zapojil do systémově vedeného kurzu pět dvojic studentů bakalářského stupně, z nichž každá řešila vždy jedno jiho-moravské město a jedno dolnorakouské město ve standardním zadání urbanistického ateliéru. Lektory specifického ateliérového projektu byli doc. Ing. arch. Karel Havliš, Ing. arch. Ondřej Chybík a Ing. arch. Michal Křištof.

Smyslem zadání bylo vysledovat zásadní rozdílnost, případně podobnost problematiky obnovy malých a středních měst v obou sledovaných regionech. Na začátku semestru proběhla dvou-

denní exkurze do pěti vybraných rakouských měst, která měla posloužit k poznání jejich reálného prostředí. Vstupní komplexní informace byly studentům předány na přednáškách s odborným komentářem na Dunajské univerzitě v Kremži (Donau-Universität Krems).

Garantem odborné prezentace byl architekt Christian Hanus, vedoucí departmentu pro dědictví stavební kultury, který také přednesl odbornou přednášku v rámci cyklu věnovanému středoevropské problematice urbanismu a architektury. Cyklus deseti přednášek hostujících lektorů proběhl na Fakultě architektury VUT v Brně.

Závěrečnou aktivitou projektu, která byla určena nejen pro studenty, kteří se přímo zapojili do projektu 5+5 Stadterneuerung, ale i pro další přizvané studenty, byl workshop ve Znojmě věnovaný specifické problematice hradebních měst. Problematika hradeb a jejich možné zapojení do života současného města byla jedním ze společných témat obou sousedících regionů. Výsledný efekt specifického vedení ateliérové tvorby, podpořený pilotním projektem 5+5 Stadterneuerung, byl oceněn mimo jiné také nezávislou porotou přehlídky

studentských projektů Cena Bohuslava Fuchse třemi nominacemi a jednou první cenou.

Završením projektu pak byla výstava v prostorech Dunajské univerzity v Kremži. Vernisáž výstavy, kterou uvedl doc. Ing. arch. Karel Havliš, byla součástí programu každoroční konference Forum Building Science 2014. Prezentace studentských prací zaujala nejen účastníky konference a vedení univerzity, ale také představitele spolkové země Dolní Rakousko. Téma obnovy malých a středních měst v Dolním Rakousku a na jižní Moravě vyvolalo zájem o přesunutí výstavy do sídla spolkové země v St. Pölten.

**Summary:**

*Implemented at the BUT Faculty of Architecture in the summer semester, a 5+5 Stadterneuerung project aimed at improving the study of the current problems faced by the city developers. Thus, the curricula of town-planning courses now offer practical study of the real environments of cities participating in a coordinated system of renewal of small and medium towns in the Lower Austria. The final part of the project foresaw an exhibition of student projects at Danube University of Krems.*





# ČESKÉ AKADEMICKÉ HRY 2014

**text** Mgr. Tereza Pišová, CESA VUT v Brně  
**foto** Michaela Dvořáková

+++

**SPORTOVNÍM SVÁTKEM NA AKADEMICKÉ PŮDĚ JSOU KAŽDOROČNĚ ČESKÉ AKADEMICKÉ HRY, JEJICHŽ 13. ROČNÍK SE USKUTEČNIL VE DNECH 21.–27. ČERVNA 2014 V LIBERCI. V PRŮBĚHU SEDMI DNÍ SE ZDE VYSTŘÍDALY VÍCE NEŽ 2 TISÍCE STUDENTŮ Z 34 VYSOKÝCH ŠKOL ČESKÉ REPUBLIKY, KTEŘÍ V ŠESTI SPORTOVNÍCH AREÁLECH ZÁPOLILI CELKEM V 31 SPORTECH O TITULY AKADEMICKÝCH MISTRŮ ČR. JAKO KAŽDÝ ROK I LETOS VYSLALO VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ POČETNOU VÝPRAVU TĚMĚŘ 180 SPORTOVNÍCH REPREZENTANTŮ, KTEŘÍ NAKONEC VYBOJOVALI SKVĚLÉ 3. MÍSTO.**

+++

Hned první soutěžní den získali studenti VUT v Brně první body do bodovací soutěže škol ve sportovním lezení a v průběhu dalších dní přibývaly důležité body i cenné medaile. V neděli vybojovali zlato, stříbro i bronz judisté, další bronz uhráli šachisté v soutěži družstev a ještě přibylo zlato a bronz v šermířských soutěžích. Pondělí bylo pro VUT ve znamení gymnastiky, aerobiku a kolektivních sportů. Byly zahájeny turnaje ve fotbale a házené. Ty se dohrávaly další den a fotbalisté VUT získali pěkné třetí místo. V úterý pak odstartovaly atletické disciplíny, závod na horských kolech a softbalový turnaj mužů. Také turnaj ve stolním tenisu přinesl VUT bronzovou medaili ve čtyřhře a zlato a bronz ve smíšené čtyřhře. Ve středu proběhl turnaj ve frisbee a finišovala atletika, v níž připadlo na účet VUT 5 zlatých, 1 stříbrná a 3 bronzové medaile.

Mezitím byly v bazénu zahájeny plavecké a ploutvové disciplíny. Ty pokračovaly i ve čtvrtek a úspěšná plavecká výprava vylovila z bazénu celkem 9 titulů, 7 druhých a 8 třetích míst. Ozdobou her byl výkon Davida Kunčara na 400 m volný způsob, kterým splnil limit pro start na srpnovém Mistrovství Evropy v Berlíně. Další zlatou a stříbrnou medaili uhráli badmintonisté ve dvouhře a přidali ještě jedno zlato a stříbro ve čtyřhře. Ve čtvrtek také začal softbalový turnaj žen, kde dívky z VUT obsadily třetí místo. Poslední dny probíhal turnaj v beach volejbalu a závody v orientačním běhu. I zde se dařilo a VUT si připsalo 3 druhá místa. Celé hry zakončil florbalový turnaj, v němž florbalisté VUT předvedli skvělý výkon a turnaj vyhráli.

Sportovci Vysokého učení technického v Brně vybojovali celkem 52 cenných kovů, z toho 20 titulů akademických mistrů, 14 stříbrných a 18 bronzových medailí. V bodování škol tak po sečtení všech disciplín zaujalo VUT s 89,5 body úžasné 3. místo. Všem našim studentům děkujeme za vzornou reprezentaci a gratulujeme ke sportovním výkonům a úspěchům.

#### **Summary:**

*Every year, the Czech Academic Games are a feast for all academic athletes. This year for the 13<sup>th</sup> time, they were held in Liberec from 21<sup>st</sup> to 27<sup>th</sup> June. In seven days, more than 2000 students from 34 universities of the Czech Republic competed on six sports grounds to win medals of the Czech Academic Championship. As every year, Brno University of Technology was represented by 180 athletes who took the third place in the end.*



# ARCHIV VUT PŘEDSTAVUJE INTERNETOVOU ENCYKLOPEDII DĚJIN MĚSTA BRNA

**text** Mgr. et Bc. Zuzana Strnková, Archiv VUT v Brně  
**foto** Archiv VUT v Brně (foto pochází ze soukromého archivu Tomáše Nebeského, vnuka S. V. D.)

+++

**KOLEKTIV ARCHIVU VUT V BRNĚ SE MIMO PRÁCI V DEPOZITÁŘÍCH VĚNUJE TAKÉ ODHALOVÁNÍ BRNĚNSKÉ HISTORIE. PODÍLÍME SE TOTIŽ NA PROJEKTU INTERNETOVÉ ENCYKLOPEDIJE DĚJIN MĚSTA BRNA, KTERÝ PRÁVĚ V TOMTO ROCE OSLAVUJE 10. VÝROČÍ ZVEŘEJNĚNÍ NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH.**

+++

Internetová encyklopedie dějin města Brna byla veřejnosti zpřístupněna 12. května 2004. Brno se tak stalo prvním městem, které má svou vlastní encyklopedii. Základním a pomyslným rozcestníkem encyklopedie se staly brněnské ulice a náměstí, na něž volně navazují záznamy k brněnským osobnostem, událostem, uměleckým dílům, pamětním deskám, pomníkům, stavbám i archeologickým lokalitám.

Brněnská historička a spoluzakladatelka projektu Milena Flodrová uvádí, že za všechno mohou zvědavé dotazy Brňanů. Nejčastěji se ptali na změny názvů ulic v průběhu času. Postupně vznikla myšlenka vytvořit brněnskou encyklopedii, kde by se odpovědi na podobné otázky shromažďovaly. Od roku 2001 pracoval autor-ský kolektiv na realizaci tohoto projektu.

V roce 2004 u příležitosti 100. výročí založení Muzea města Brna dostali Brňané dárek v podobě internetové encyklopedie – [www.encyklopedie.brna.cz](http://www.encyklopedie.brna.cz).

Krátce po zpřístupnění encyklopedie na internetu se k původnímu autorskému kolektivu přidali kolegové z dalších brněnských kulturních a vzdělávacích institucí. Každé dva měsíce se na pracovních encyklopedických schůzkách pravidelně setkávají necelé dvě desítky autorů, část z nich se na tvorbě encyklopedie podílí od samotného počátku.

Archiv VUT v Brně se aktivně zapojil do tvorby hesel pro internetovou encyklopedii záhy po jejím uvedení do provozu. Do dnešních dnů archiv VUT v autorském kolektivu postupně zastupovaly archivářky Mgr. Magdalena Čoupková, Mgr. Alžběta Blatná a Mgr. Zuzana Strnková, které zpracovaly a editovaly na 790 hesel významných událostí, staveb a osobností (zejména z řad profesorů, příp. docentů) působících na brněnské technice. Doplněním několika chybějících hesel bylo v letošním roce dokončeno zpracování období od založení školy v roce 1899 do roku 1951. Průběžně jsou doplňována další hesla, přičemž stranou pozornosti nezů-

stávají ani známí a uznávaní současníci, z nichž namátkou uvedme alespoň profesory Jaroslava Janáka a Josefa Dadoka.

Jak vzpomíná na práci v Encyklopedii jedna z archivářek VUT – Mgr. Alžběta Blatná? *Při práci na Encyklopedii jsem si vytvořila vztah k heslu „Ing. Miloslava (Slávka) Vuletič-Donátová“. Práce na něm byla takovým malým dobrodružným detektivním pátráním. Všechno začalo zcela nevinně, když jsme s kolegyní v nejrůznějších fondech archivu neustále narážely na jméno Vuletič-Donátová. O té osobě jsme nevěděly vůbec nic, ani jsme se jí nechtěly nijak zabývat, ale pravidelně tak jednou za měsíc na nás vždýcky odněkud „vybafla“. Logicky jsme po ní začaly pátrat trochu víc. Díky Encyklopedii se mi podařilo kontaktovat její potomky, dostat se k rodinným albům a tak nějak si její životní osudy představit konkrétněji. Byla to jedna z prvních vystudovaných žen – elektroinženýrek v Československu vůbec, navíc se angažovala v nejrůznějších spolcích, patřila k brněnské smetánce, takže se přátelila a stýkala se zajímavými osobnostmi, jak dokládají dochované fotografie. Jmenujme třeba Batu, matku Václava Havla – Boženu Vavrečkovou –, ministerského předsedu Jana Černého a další a další.*

Od roku 2012 má Internetová encyklopedie dějin Brna svůj profil také na Facebooku. Ten každý den nabízí jednu zajímavost z rozsáhlé databáze. Velkým tahákem pro jeho čtenáře jsou i srovnávací fotografie brněnských ulic a náměstí, které od data jejich pořízení dělí i více než 100 let. Nedávno jej doplnil i profil na Twitteru.

Dnes v encyklopedii můžeme najít téměř 50 000 historických záznamů a 16 000 fotografií.

Nejnavštěvovanějším tematickým okruhem jsou Ulice. Snad i proto, že nabízejí zcela aktuální výčet současných názvů všech brněnských ulic a náměstí, včetně možnosti jejich zobrazení přímo na mapě. Druhým nejnavštěvovanějším okruhem je pak část věnovaná brněnským událostem.

## **Summary:**

*In addition to work in the depositories, the staff of the BUT Archives devote time to unravelling the Brno history. They participate in a project to complete an online encyclopaedia of the history of Brno, which has been on the web for ten years now. Thanks to this site put on the Internet on 12<sup>th</sup> May 2004, Brno was the first city to have its own encyclopaedia.*





6/2012



5/2013



6/2014



6/2014

# STAVBA CEITEC VUT JAKO NA DLANI

text (red)

foto prof. Ing. Miroslav Raudenský, CSc., FSI VUT v Brně

+++

JEN ZCELA VÝJIMEČNĚ MÁME PŘÍLEŽITOST SPATŘIT STAVBU VĚDECKÉHO CENTRA Z PTAČÍ PERSPEKTIVY. ČTENÁŘI UDÁLOSTÍ NA VUT TEĎ MAJÍ TUTO MOŽNOST DÍKY ZÁLIBĚ PROF. MIROSLAVA RAUDENSKÉHO, KTERÝ POŘÍDIL LETECKÉ ZÁBĚRY KAMPUSU VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ POD PALACKÉHO VRCHEM. ZDE JE JAKO NA DLANI VIDĚT I STAVBA LABORATOŘÍ CEITEC VUT, KTERÁ BYLA V ZÁŘÍ 2012 ZAHÁJENA POKLEPÁNÍM NA ZÁKLADNÍ KÁMEN. NYNÍ SE JEŠTĚ V PROSTORÁCH BUDOUCÍCH LABORATOŘÍ MÍSTO VĚDCŮ POHYBUJÍ STAVEBNÍ DĚLNÍCI, ALE NA JAŘE PŘÍŠTÍHO ROKU JIŽ NEBUDOU NĚKTERÉ ČÁSTI BUDOV PŘÍSTUPNÉ BEZ SPECIÁLNÍHO OBLEČENÍ NEBO POVOLENÍ. SUPERMODERNÍ VĚDECKÉ CENTRUM, BUDOVANÉ V AREÁLU KAMPUSU VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ POD PALACKÉHO VRCHEM, JE BLÍZKO TOMU, ABY SE ROZJELO NA PLNÉ OBRÁTKY A NABÍDKOU SVÉHO TECHNOLOGICKÉHO A PŘÍSTROJOVÉHO VYBAVENÍ USPOKOJIL I TY NEJNÁROČNĚJŠÍ POŽADAVKY ČESKÝCH I MEZINÁRODNÍCH ODBORNÍKŮ V OBORU POKROČILÝCH MATERIÁLŮ NANO A MIKROTEKNOLOGIÍ.

+++



# SUPMAT KONČÍ

text Ing. Lenka Nevřivová, Ph.D., FAST VUT v Brně

+++

**NA FAKULTĚ STAVEBNÍ VUT V BRNĚ KONČÍ TŘÍLETÝ PROJEKT, KTERÝ ÚČASTNÍKŮM PŘINESL MNOŽSTVÍ NOVÝCH ZAHRANIČNÍCH KONTAKTŮ A VÝZNAMNĚ POSÍLIL PUBLIKAČNÍ ČINNOST VĚDECKÝCH PRACOVNÍKŮ.**

+++

Projekt SUPMAT – Podpora vzdělávání pracovníků center pokročilých stavebních materiálů (r. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0111), jehož řešitelem byl děkan prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA, byl ukončen 30. června 2014.

Hlavním cílem projektu bylo posílení excelence vědeckého týmu, který se zabývá mikrostrukturou a vývojem nových, progresivních a ekologických stavebních hmot. V průběhu realizovaných aktivit se podařilo navázat mnoho zahraničních kontaktů, rozšířit odborné znalosti výzkumných pracovníků a zdokonalit je v tzv. softskills dovednostech, dále proškolit studenty a umožnit jim zahraniční stáže ve výzkumných organizacích. Projekt byl řešen ve spolupráci se zahraničními odborníky prof. Ing. Pavlem Kryvenkem (z Vědeckého výzkumného ústavu pro pojiva a materiály Kyjev, Národní univerzity stavitelství a architektury) a prof. Dr. Ing. Ulrichem Diederichsem (z University Rostock), kteří značně přispěli ke zdárnému řešení projektu. Podařilo se vytvořit silný tým připravený na práci v centru AdMaS, které je na VUT v Brně budováno v rámci projektu VaVpl.

V průběhu řešení projektu bylo uspořádáno osm specializovaných kurzů v oblasti projektového

managementu, osvojování problematiky ochrany duševního vlastnictví, komunikace a efektivní týmové spolupráce a nechybělo ani školení zaměstnanců v oblasti typografie. Celkem bylo proškoleno 67 osob.

Další klíčovou aktivitou projektu byla mobilita českých studentů, v rámci níž bylo realizováno 15 zahraničních stáží. Mezi hostitelskými organizacemi byla např. University of Ljubljana, Slovinsko, Norwegian University of Science and Technology, Norsko a mnoho dalších. Díky navázání zahraničních kontaktů po celé Evropské unii se podařilo podat 9 mezinárodních výzkumných projektů, především do 7 RP EU (rámcový program pro výzkum a technologický rozvoj).

Realizace projektu SUPMAT zvýšila také publikační činnost členů týmu jak doma, tak v zahraničí. Celkem bylo publikováno 105 odborných článků, z toho 47 v češtině a 58 v angličtině. Členové týmu se zúčastnili šesti velkých zahraničních konferencí a byly publikovány čtyři odborné články v časopise s impakt faktorem. Jeden v odborném časopise Materials Science s IF 0,522, jeden v odborném časopise Cement & Concrete Composites s IF 2,523, jeden v odborném časopise Journal of the Ceramic Society of Japan s IF 0,94, jeden v odborném časopise Energy and Buildings s IF 2,679.

Pokud sumarizujeme aktivity projektu, nesmíme zapomenout ani na realizaci 19 odborných seminářů pro studenty a vědeckovýzkumné

pracovníky, dvě Letní školy materiálového inženýrství a dvě konference projektu. Celkem bylo proškoleno přes 700 osob.

Řešení tohoto projektu, jako ostatně všech projektů OPVK, bylo organizačně i administrativně náročné. Jednalo se o nový typ projektu, pro nás dosud neznámý. Například speciální výrazy jako indikátor, logolink, podpořená osoba, úspěšně podpořená osoba, výstup atd. nám zpočátku nedávaly žádný smysl. Nakonec se vše v dobré obrátilo a je zřejmé, že celý projekt měl skutečně smysl a že jeho výstupy budou přínosné jak pro jednotlivé členy týmu, tak pro Fakultu stavební a vznikající centrum AdMaS.

## Summary:

*A three-year project is now closing at the BUT Faculty of Civil Engineering, which has brought a number of new contacts abroad as well as support for research workers publishing their results. The SUPMAT project of support for the education of the staffs of advanced building materials centres, with Dean Rostislav Drochytka being its solution provider, was terminated on 30<sup>th</sup> June 2014. Its main objective was to improve the excellence of a team conducting research of the microstructure and developing new advanced and environment-friendly building materials.*



## Polárník z VUT v zemi „ohně a ledu“

Lukáš Krmíček, který se jako první zaměstnanec VUT v Brně podílel na vědeckém výzkumu v Antarktidě (2013) i Arktidě (2014), se začátkem června vrátil z expedice na Island. V průběhu dvoutýdenního pobytu navštívil aktivní vulkanické systémy, na které jsou vázány výskyty tzv. geotermálních polí s výrony plynů a horkých minerálních vod užívaných na Isandu k produkci ekologického zdroje energie. Členové expedice zavítali také do okolí sopky u ledovce Eyjafjallajökull, jejíž erupce způsobila v roce 2010 zastavení letecké dopravy v prostoru severozápadní Evropy. V závěru expedice využili vybraní účastníci zcela unikátní možnost sestoupit přímo do nitra spícího vulkánu. Zkušenosti získané v rámci expedice budou uplatněny v rámci skupiny EGAR (Environment and GeoApplied technological Research) regionálního centra AdMaS, kde se Lukáš Krmíček podílí na výzkumu efektivního využívání geotermální energie.

(red)

## Designový workshop v Bánské Štiavnici

Produktový design a digitální technologie – to je název mezinárodního workshopu, jehož první ročník proběhl letos v květnu ve spolupráci s Ústavem designu Fakulty architektury STU v Bratislavě. Akce navazuje na tradici workshopů organizovaných VUT v Brně s holandskou Univerzitou Rotterdam nebo s oddělením produktového designu Glasgow Caledonian University ze Skotska.

Workshopu se zúčastnilo 17 studentů a 5 pedagogů z VUT a STU. První den se uskutečnila exkurze v podniku AMV Nové Zámky, kde se účastníci seznámili s moderními technologickými i výrobními postupy. Vlastní workshop probíhal ve Vzdělávacím a vědecko-výzkumném centru Fakulty architektury STU v Banské Štiavnici. Centrum je zcela nově vybaveno moderní technikou pro tvorbu návrhů i vlastních designérských modelů pomocí digitální technologie; nechybí ani zařízení pro Rapid Prototyping. Poslední dny se realizovaly vybrané návrhy technologií 3D tisku, jeden večer se uskutečnila videoprezentace firmy LG a moderního materiálu Hi-Macs představeného letos na veletrhu Design Week v Miláně.

Finální návrhy byly předváděny jak formou počítačových vizualizací, tak prostorových modelů vyrobených prostřednictvím digitálních technologií. Poslední den proběhla prezentace digitálních modelů a výstava skic a 3D modelů výsledných prací za účasti zástupce firmy AMV. Zcela evidentním přínosem pro cílovou skupinu studentů bylo ověření praktických zkušeností s aplikací digitálních technologií při výrobě fyzických modelů a práce v mezinárodním týmu.

doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, Art.D.

# VUT NEWS

## Bohuslav Fuchs má výstavní síň

U příležitosti oslav 119. výročí narození Bohuslava Fuchse (1895–1972) byla 21. 6. 2014 ve Všechnovicích v okrese Přerov otevřena Výstavní síň a stálá expozice Bohuslava Fuchse.

Expozice byla vytvořena v úzké spolupráci s Fakultou architektury VUT v Brně a Muzeem města Brna, pod vedením doc. Ing. arch. Jiřího Palackého, Ph.D. Na její přípravě se podíleli místní občané, zástupitelé, majitel zámku, partneři expozice, studenti a pedagogové Fakulty architektury VUT v Brně.

Jednotlivé exponáty doprovází bohatá obrazová výbava, sestávající z archivních a současných fotografií, dokumentů, plánů, filmů, audiozáznamů apod. Expozice je věnována především odborné veřejnosti, ale je záměrně koncipována tak, že svým obsahem a obrazovou složkou zcela jistě zaujme i širší laickou veřejnost.

Výstavní síň se nachází nedaleko Fuchsova rodného domu, v budově bývalé školy z roku 1888, a je pro veřejnost otevřena ve středu 13–17 h a v neděli 14–16 h. Foto výstavní síně najdete na zadní straně obálky.

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D., FA VUT v Brně



## Primátor ocenil výstavu

Primátor statutárního města Brna Roman Onderka přijal 12. června 2014 kolektiv autorů výstavy Brno – město s duchem Bauhausu, která byla prezentována v roce 2012 v Bauhaus-centru v Tel Avivu. Výstavu připravilo ve spolupráci s Českým centrem v Izraeli Centrum obnovy památek architektury 20. století COPA, jehož hlavním partnerem je FA VUT v Brně.

Přehlídka představila Brno jako epicentrum jedinečné architektury nově vzniklého Československa. Na 21 panelech mohli návštěvníci obdivovat krásu brněnských funkcionalistických staveb.

Výstavu připravil tým autorů – Petr Kroupa, Vladimír Šlapeta, Vlasta Loutocká, Miroslav Ambroz a Zdeněk Musil, kterým primátor osobně poděkoval za úspěšnou reprezentaci a propagaci města Brna. Po Tel Avivu měla výstava další zastavení v roce 2013 v Pistoriově paláci v Bratislavě a v Nostickém paláci na Ministerstvu kultury ČR v Praze a letos na jaře v Le Corbusierově městě Chandigarhu a v Hisaru v Indii.

(jan)



## Boulder Open Air 2014

V rámci 1. ročníku venkovního závodu v bouldringu ve Sportovním areálu Pod Palackého vrchem v Brně bylo pro 47 lezců připraveno 14 kvalifikačních bouldrů různých obtížností od stavěčů Davida Kozla a Radovana Součka. Ze 4hodinové kvalifikace postoupilo do finále 6 nejlepších holek a kluků. Finalistky se postupně střídaly na 4 bouldrech. S přehledem je všechny vylezla česká reprezentantka a účastnice světových pohárů Petra Růžičková. Těsně za ní skončila Klára Halmo, třetí byla bulharská lezkyně Mila Gordeeva.

První finálový boulder dal pořádně zabrat i klukům. Poradil si s ním jen Michal Uhříček, který jediný vylezl všechny 4 bouldry. Druhý skončil Honza Chvála a třetí Marián Šeliga. Doprovodnou akcí byl 4kilometrový závod PlusOne, na který vyrazilo 71 běžců.

Děkujeme firmám Edelrid, Heartbeat, A Muerte, Salewa, Mrkev, INK, MoveClimbing, Starobrnno, CESA za technickou podporu, Míše Dvořákové za fotografie a plakáty, stavěčům, Chýšovi za spolení s PlusOne, divákům a všem pomocníkům.

Mgr. Tereza Pišová, CESA VUT v Brně  
foto Michaela Dvořáková

## Ázerbájdžánská prezentace na Fakultě stavební

V předvečer státního svátku Ázerbájdžánské republiky dne 28. června 2014 byla v Knihovnickém informačním centru FAST VUT v Brně otevřena výstava o Ázerbájdžánské republice. Přítomni byli za Fakultu stavební děkan prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA, a tajemník Ing. Oldřich Šašínska, MBA, a dále prof. RNDr. Ivan Mezník, CSc., z Fakulty podnikatelské a ředitel Akademického nakladatelství CERM PhDr. Tomáš Čermák, kteří dlouhodobě spolupracují s ázerbájdžánskými partnery.

Přehlídka ukazuje Ázerbájdžán nejen jako ropnou velmoc s intenzivním ekonomickým rozvojem, ale i jako zemi s bohatými přírodními krásami, kterými oplývá zejména kavkazská oblast. Ačkoliv je v našich představách Ázerbájdžán zemí spíše vzdálenou, Ázerbájdžánci starší generace naopak vnímají naši zemi jako „blízkou“, a to díky někdejšímu rozsáhlému importu kvalitních výrobků.

Výstavka měla návštěvníky však také seznámit s mnohaletými útrapami země, které způsobila anexe Náhorního Karabachu a dalších částí Ázerbájdžánu ze strany Arménie. Představitelé diaspory přijíždějí do České republiky pravidelně, aby tuto tragédii připomněli na setkáních se studenty našich vysokých škol. Přestože se ázerbájdžánská vláda nyní snaží pomáhat zabezpečit svým běžencům nový život, dlouhodobé pomíjení problému stále způsobuje frustraci mladé generace, která hledá cesty za vzděláním a existencí v zahraničí. V oblasti poradenství ve výstavbě a stavebnictví přispívá k rozvoji mnohostranné spolupráce i FAST VUT v Brně.

prof. RNDr. Ivan Mezník, CSc., Fakulta podnikatelská

## Uchazeči s hendikepem mají zájem o VUT

Od roku 2012 se VUT aktivně zajímá o své hendikepované studenty. Letos poprvé nabízelo také hendikepovaným uchazečům o studium možnost zohlednit jejich specifické potřeby při přijímacích zkouškách. Od letošního roku mohou hendikepovaní uchazeči prostřednictvím elektronické přihlášky žádat o zohlednění specifických potřeb při přijímací zkoušce ke studiu. Vyřizováním žádostí se zabývá Institut celoživotního vzdělávání VUT ve spolupráci se studijními odděleními a vedením fakult.

Již nyní je možné považovat spolupráci ICV s fakultami za úspěšnou. ICV provedlo zhodnocení dopadu postižení uchazeče na výkon přijímací zkoušky a předalo je fakultám. Pro všechny uchazeče jsou nastaveny stejné podmínky pro vyřízení adaptace.

Do akademického roku 2014/2015 se na VUT v Brně hlásí 73 uchazečů s různým typem postižení. Nejvyšší počet zaznamenala FSI – 24 uchazečů, s odstupem následuje FAST s 13 uchazeči a FIT s 12 uchazeči. Z pohledu typu postižení se na VUT hlásí uchazeči se zrakovým a sluchovým postižením, s duševním onemocněním, s poruchami autistického spektra a poruchami učení.

Mezi navrhované adaptace nejčastěji patří zvětšení zadání přijímací zkoušky, přítomnost tlumočnicka do znakového jazyka a navýšení časové dotace na vypracování přijímacího testu. Adaptace se vždy týkají způsobu prokazování znalostí a dovedností, nikoli nároků na jejich rozsah. Věříme, že na VUT budou z řad hendikepovaných uchazečů přijati ti, kteří mají o studium skutečný zájem a mají k němu vlohky.

Mgr. Veronika Matějková, ICV, Poradenské centrum Přes bloky

## Design.s – přehlídka studentského designu odstartovala

V Technickém muzeu v Brně bylo 23. června 2014 zahájeno mezinárodní bienále studentského designu. U příležitosti vernisáže výstavy byly uděleny ceny za studentský design.

Celkem bylo registrováno 470 přihlášek z 26 vysokých a středních škol zaměřených na design a výtvarné disciplíny. Do soutěže se zapojily školy ze 7 zemí světa. Odborná komise vybrala 238 prací, které budou vystaveny v prostorách Technického muzea v Brně až do 5. října 2014.

Podrobnosti přineseme v zářijovém čísle Událostí.

(red)




## Závěrečná výstava semestrálních prací 2014 na FA

Každý rok se v měsíci květnu na Fakultě architektury VUT v Brně vystavují závěrečné semestrální práce studentů. Chodby a jednotlivé ateliérové místnosti ožijí pestrou škálou projektů a modelů, které studenti připravují k prezentaci své práce.

Letos bylo odevzdáno 81 bakalářských prací, které byly následně hodnoceny jako anonymní studentská soutěž. Nejlepší z nich obdržela Cenu Bedřicha Rozehnalů za nejlepší bakalářskou práci 2014. Diplomových prací bylo odevzdáno celkem 95, vítězné projekty byly oceněny Cenou Milana Stehlíka za nejlepší diplomovou práci 2014.

Ing. arch. Kateřina Dokoupilová-Pazderková, Ph.D., FA VUT v Brně





VÝSTAVNÍ SÍŇ  
BOHUSLAVA FUCHSE