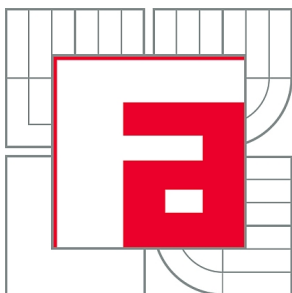




VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA ARCHITEKTURY
ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II.

FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF DESIGN II.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ

CITY LIBRARY OF PŘEROV

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

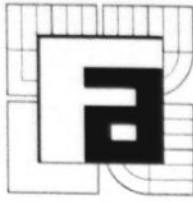
Bc. ONDŘEJ STEHLÍK

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. PAVEL JURA

BRNO 2012



Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0043/2011
Ústav: Ústav navrhování II.
Student(ka): **Bc. Ondřej Stehlík**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. Pavel Jura**
Konzultanti diplomové práce: Akademický rok: **2011/12**

Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícím cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů.

Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - sítě (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009

(https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVANI_09-10.pdf).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř.

v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1,5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Rozsah grafických prací:

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

přůvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.

Seznam odborné literatury:

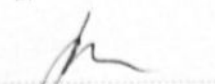
Viz str. 1

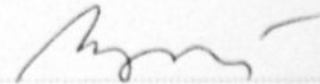
Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

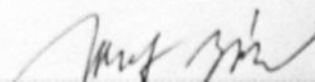

Bc. Ondřej Stehlík
Student(ka)


Ing. arch. Pavel Jura
Vedoucí práce


Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012




doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

V místě historického vstupu do města, na předpolí nového Tyršova mostu se nachází urbanisticky nevyřešená lokalita, která má však velký potenciál stát se jedním z nejdůležitějších míst v Přerově. Má krásné, až poetické napojení na nábřeží řeky Bečvy a na dochovalé zbytky hradeb. Směrem k západu, podél toku řeky Bečvy, kde ji překračuje právě nový Tyršův most, nabývá na exkluzivitu. Na tomto místě, významném nejen pro svou polohu na samém okraji historického jádra města, ale i pro přímé napojení na pěší tah propojující sever města s centrem, má stát nová přerovská městská knihovna.

Při pohledu na historické souvislosti v této lokalitě zjišťujeme, že zde odpradáвна stál objekt veřejného významu. Ať už kostel, nebo kino. V dnešní době volá tato lokalita po důsledném a reprezentativním dořešení objektem celoměstského významu.

Pro budovu knihovny není vhodné umístění v rámci bloku stávající zástavby. Koneckonců i pro obyvatele okolních domů není zcela ideální situování veřejné stavby v rámci jednoho společného bloku kvůli odlišným nárokům na společný vnitroblok. Navíc vzhledem k opravdu rozdílné výšce zástavby v dané lokalitě, se jeví jako ideální řešení knihovna, jako solitérní objekt. Projekt počítá se samostatnou dostavbou stávajících nedokončených blokových struktur tak, aby byly všechny proluky zastavěny objekty s podobnou funkcí, výškou i měřítkem.

Nová knihovna má tedy jasně uzavřít pohledovou osu ve směru od centra města (Náměstí TGM) a umocnit osu Tyršova mostu. Zároveň bude tímto umístěním vytvořeno městské předpolí mostu, které zde dodnes chybí. Knihovna tak bude jasným orientačním prvkem a bude definovat důležitý vstup do města ve směru od severu – od předměstí Velká a Malá Dlážka.

Výškou budova odpovídá na hmotovou kompozici budovy sokola, která se nachází na protější straně řeky. Sokolovna, jako výrazná horizontální hmota bude doplněna neméně výraznou vertikálou. Takto zvolená kompozice hmot umožní neporušit vedutu města nadměrně velkým a nepřiměřeným zásahem. Výškově stavba zároveň uzavírá předpolí mostu ze strany od města naproti 6-ti podlažnímu obytnému domu.

Budova knihovny tak definuje nový vstup do města, který se nachází v místě toho historického. Ve vztahu k nábřeží bude vytvořen významný bod napojení centra a nábřeží v místě knihovny a památníku Jednoty Bratrské. Přilehlý parčík s památníkem v rozšíření nábřežního pásma tak vytvoří hodnotný a reprezentativní veřejný prostor odpovídající svému významu klidného, avšak důležitého místa v kulturním životě města.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Hmota domu má při prvním pohledu působit kompaktně a jasně. S pomocí dvou velkoformátových otvorů je budova napojena vizuálně na své okolí v důležitých směrech a to jednak v jižním směru k městu a v severním, směrem k řece, mostu a budově sokolovny. Toto uspořádání se promítá i do vnitřního prostoru objektu, kde definuje odlišné prostory čítáren s nezaměnitelným výhledem.

Městská knihovna v Přerově by se neměla stát jen pouhým regálem na již použité knihy, ale měla by nabídnout svým uživatelům komfortní podmínky pro čtení, studování a setkávání nad literaturou, a to v jakékoliv době, dnešní, či moderní, plně digitalizované. Maximální důraz tak byl kladen na vnitřní prostory knihovny samotné, které tvoří jeden kontinuální prostor pokračující přes všechny úrovně a oddělení knihovny. Právě pro lepší propojení tohoto prostoru je interiér členěn na půlpatra, aby z každé výškové úrovně bylo „blíže“ k té další. Všechny úrovně jsou zároveň napojeny na centrální jádro, takže jsou jednoduše dosažitelné pro kohokoliv.

PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

V přízemí jsou umístěny funkce, které mají přímou souvislost se vstupem, ať už jsou to informace, kavárna, čítárna, šatny, nebo přednáškový sál, jehož foyer slouží zároveň pro knihovnu i jako příležitostná galerie. Ve vyšších patrech jsou poté jednotlivá oddělení knihovny. Ty jsou řazeny podle náročnosti a odbornosti. Nejprve tedy dětské oddělení s uzavíratelnou hernou / učebnou, oddělení pro dospívající, studenty, románová literatura, domácí rádce, historické publikace, studijní materiály, vysokoškolská literatura, hudební oddělení,... Převaha čítáren je orientovaná na klidnou severní stranu k řece. Aby byl interiér příjemnější, je členěn mezi úrovněmi tzn. „čtecími schody“, které jednak oddělují jednotlivé úrovně a oddělení,

zároveň také vytvářejí prostor pro četbu a studium, nebo také relaxaci a odpočinek od každodenního shonu.

Místnosti pro personál jsou umístěny v 4.NP. Jsou řešeny jako jeden velký dělený prostor pro zaměstnance knihovny, doplněný místnostmi vedení a ekonomického oddělení. Zaměstnanci knihovny tak mají své pracovní místo v kanceláři, a zároveň jsou jim k dispozici pulty ve všech veřejných částech knihovny, tak, aby mohli být v potřebný okamžik co nejbližší čtenářům, ale také aby měli dostatek prostoru pro svou výzkumnou a studijní činnost.

Vnitřní prostor je ukončen velkorysou střešní terasou, která plynule navazuje na kontinuum knihovny a láká k četbě a nebo jen ke krásným výhledům na centrum města a přilehlé nábřeží. Parkování je umístěno pod přilehlý parčík jako samostatný objekt, 48 stání může sloužit pro knihovnu i samostatně pro návštěvníky města a může a nebo také nemusí být vybudováno zároveň s knihovnou.

TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Založení budovy je plánováno na pilotech. Suterén pak tvoří železobetonová vana, která je proti vodě zaizolována aktivním kontrolním systémem, který je po sektorech dodatečně opravitelný kvůli očekávanému vysokému náporu podzemní vody vzhledem k blízkosti řeky Bečvy. Samotná budova je navržena jako kombinace nosného stěnového systému a nosných sloupů. Nosné vnější stěny jsou sendvičové s vloženou tepelnou izolací o celkové tloušťce 38cm. Fasáda budovy má být ze světlého pohledového betonu, doplněná pravidelným rastrem skleněných čoček o průměru 30-35-40cm. Ty dodají interieru světlo, ale zároveň neseberou stěnám na jejich původní funkci. Velká okna s velkoformátovým zasklením, která definují výhledy budou mít částečně bezrámové zasklení trojskly v kombinaci s hliníkovými rámy oken. Střecha bude tvořena ŽB deskou a tepelnou izolací ve spádu, na níž se bude nacházet dřevěný pochůzí rošt.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Na surový pohledový beton v interieru i exteriuru navazuje reflexní sklo ve výplních otvorů. V interieru jsou na podlahy použity stěrky a pro zpříjemnění také v některých místech masivní světlé dřevo. Regály a veškeré zařizovací předměty dodržují kombinaci lesklé bílé, skla a černé.