

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2013/2014**

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studentky: Martina Růžičková

Název práce: MEDIÁLNY ~OBRAZ~ CULTU FU-FU

Posudek:

Martina Růžičková studovala původně v Ateliéru performance. K nám do Ateliéru intermédií přestoupila před dvěma roky. Minulý semestr strávila na stáži v Londýně, kde studovala obor Autorská kniha. Ve své bakalářské práci se rozhodla spojit tuto zkušenost s tématem, kterému se dlouhodobě věnuje, a to fenoménu internetu, sociálních sítí a věcí s tím souvisejících.

Výstupem práce je limitovaná edice 10 kusů knihy s několika vlastními texty, které jsou v českém a anglickém jazyce, a obrazovou koláží z veřejně dostupných fotografií. Samotná kniha není označena jménem ani názvem, což je pro způsob práce umělců, kteří sami sebe označují jako „post-internetoví umělci“, charakteristické. Jako člověk, který s internetem nepracuje, nemá vlastní facebook nebo blog, dokážu knihu uchopit spíše jako estetický objekt a takto ji i hodnotit. Jednoduše a civilně upravená kniha na mne dýchla sedmdesátými léty, z kterých jsem osobně vycházel. Opakující se motivy fotografií vytvářejí pocit příběhu, tedy i smyslu, přestože se s postavami neumím identifikovat, protože jde o societu mě osobně vzdálenou. „Příběh“ je kombinován s dalšími obrazovými a textovými informacemi. Obrazová část knihy, která může sama o sobě působit nesrozumitelně, je spjata s Martininými teoretickými texty, zabývajícími se rolí umělce a jeho děl v současném světě a uměleckým provozem, to je skutečností, ve které sama jako mladá umělkyně žije a je její součástí.

Martinu znám jako velmi nadanou umělkyni, která se nebojí pouštět do stále nových výzev s nejistými výsledky, což je mi blízké a cením si toho. Ve všech svých předešlých projektech, které v našem ateliéru realizovala, a které již tematizovaly fenomén post-internetu, Martina ukázala vysokou erudovanost. S důvěrou tak její bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Návrh hodnocení: A

Vypracoval: doc. prom. ped. Václav Stratil

Datum: 8. 6. 2014

Podpis: