

**Vysokoškolská kvalifikační práce - bakaláři (diplomová práce)**  
**posudek vedoucího**

**Jméno a příjmení studenta, vč. titulů:** Klára Švachulová

**Název práce:** New Wave 1970 – 2015

**Slovní hodnocení:**

Předložená série maleb Kláry Švachulové odkazuje nejen k hudební produkci především anglické scény sedmdesátých a osmdesátých let minulého století, ale k celkové tehdejší socio-kulturní situaci. Klára odkazuje k této své fascinaci i ve svém textu. Sama zde hovoří o tom, že jde o zprostředkovanou zkušenost atd., což je důležité uvědomění. Používá následně vizuální jazyk spojený s činností kapel jako Kraftwerk, New Order atd. a začleňuje ho do svých pastózních hmotných maleb. Je důležité si říct, že se Klára s touto kulturou identifikuje coby autorka – ve vymanění se z plnění úkolů a jak říká „jít si za svým“ a děláním toho, co ji fascinuje s vědomým rizikem neúspěchu. Toto její rozhodnutí oceňuji.

Klára pracuje s materiálem barveného vosku – techniky enkaustiky, kdy nanáší vysoké vrstvy barevné hmoty na svá plátna. Tato technika je obzvláště v našem prostředí spojována s pokleslostí, podobně jako například keramika. Pro mne je především toto rozhodnutí velmi cenné a myslím, že právě toto médium by jí mohlo pomoci najít šťastná řešení v její rozsáhlé sérii, protože není mnoho polí, která umožňují důkladné přeorání a nalezení nových zpracování – enkaustika je dozajista právě tím polem.

Klára pracovala tentokrát s velkým nasazením a možná i poprvé s vědomím, že dělá jen to, co chce sama. Vzniklá série ukazuje, jak důležité je být do práce ponořen a intenzivně pracovat. Kláře s v posledních obrazech podařilo více se zorientovat. Skrz intenzivní práci se jí podařilo zapojit i intuici a zkušenost s tím, co dělá. Techniku práce s barveným voskem zvládla a začala i experimentovat. Využila šablony, sprej, laminát a geometrické řešení, které se možná příliš mechanicky opakuje, začalo mít rozmanitější až kolážové výsledky a začala se objevovat další a rafinovanější řešení. Klářino rozhodnutí se myslím ukázalo jako šťastné, a to především pro její další práci i osobní přístup.

**Otázky k rozpravě:**

Má zvolená technika, nějaký přímý vztah ke zpracovávanému tématu?

**Závěrečné hodnocení:** Doporučuji k obhajobě

**Návrh klasifikace:** B

**Posudek vypracoval(a):** Doc. MgA. Milan Houser

Datum: 7. 6. 2015

Podpis:

