

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0011/2012
Ústav: Ústav navrhování VI.
Student(ka): **Bc. Jan Flidr**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. Jan Mléčka**
Konzultanti diplomové práce:

Akademický rok: **2012/13**

Název diplomové práce:

Záhady městské zahrady

Zadání diplomové práce:

Zahrádkářské kolonie ve velkoměstské zástavbě v současnosti představují velice zajímavý fenomén. Na jedné straně jsou považovány za jakýsi relikv minulosti, který brání dalšímu rozvoji a modernizaci města. Na straně druhé naopak bývají považovány za pozitivní trend. Podle některých sociologů přinášejí i řadu ekologických aspektů. Zahradničení snižuje ekologickou stopu tím, že zásobuje nejbližší okolí pěstitelů ovocem a zeleninou. Nepodporuje dálkovou dopravu a industrializaci zemědělství a zelinářství. Ti, kdo se věnují zahrádkám netráví čas nakupováním v nákupních centrech. Každodenní čas trávený kontaktem s rostlinami a zemí formuje jejich bližší vztah k přírodě. (Prof. RNDr. Hana Librová, CSc - biologka a environmentalistka).

Jaký dopad má pro fungování města plocha zahrádkářské kolonie ležící v centru města obklopena městskou zástavbou? Jaký význam zaujímá zahrádkářské kolonie pro člověka? Aktivace těchto ploch s využitím potenciálu pro vytvoření zdravého a příjemného města pro život.

Seznam odborné literatury - pokračování ze str. 2:

Zdeněk Novák – Dřeviny na veřejných městských prostranstvích

Kavka Bohumil – Funkce zeleně v životním prostředí

R. Klanten, S. Ehmann, K. Bolhöfer- My green city

Rozsah grafických prací:

Teoretická východiska
Analýzy
Koncept
Celkové řešení/širší vztahy 1:100 000 - 1:500
Půdorysy, řezy, pohledy 1:200
Technologická studie – konstrukční schémata
Perspektivní zobrazení
Průvodní zpráva

Seznam odborné literatury:

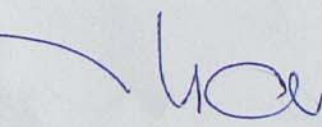
Marie Luise Kreuter – Zahrada v souladu s přírodou
Václav Vokolek – Mytologie zahrádkářské kolonie
Josef Pletánek – Zahrádkové kolonie v cizině a u nás
Hana Librová - Sociální potřeba a hodnota krajiny, Lásky ke krajině?, Pestří a zelení, Vlažní a váhaví
Jaroslav Horký – Krajina, zeleň a voda v práci architekta
Jan Gehl – Města pro lidi, Život mezi budovami
Jane Jacobs – Smrt a život amerických velkoměst
Pavel Hnilička – Sídelní kaše
Václav Cílek – Krajiny vnitřní a vnější
Sborník mezinárodní vědecké konference – Město, venkovský prostor a krajina
Seminář AUÚP - Zeleň ve městě, město v zeleni
Šimůnková Helena – Bydlení a zeleň na lodžích, balkónech a terasách


Termín zadání diplomové práce: 18.2.2013

Termín odevzdání diplomové práce: 13.5.2013

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

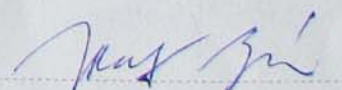

Bc. Jan Flídr
Student(ka)


Ing. arch. Jan Mlčeka
Vedoucí práce


prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 18.2.2013




doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

URBANISTICKÉ SOUVISLOSTI

Řešené území se nachází v lokalitě brněnského žlutého kopce vzdáleného 15 minut chůze z centra města. Žlutý kopec spadá pod katastrální území Staré Brno, které vzniklo již kolem roku 1000 . Celá čtvrť má výrazně městský charakter. Centrem je Mendlovo náměstí. Staré Brno nabízí velké množství památek, např.

gotický augustiniánský Starobrněnský klášter s bazilikou Nanebevzetí Panny Marie, Mendelovo muzeum MU či Letohrádek Mitrovských. V území sídlí Masarykův onkologický ústav, Brněnské výstaviště, Masarykova čtvrť či pivovar Starobrnno. Mezi těmito místy stoupá po svahu neprostupné rozsáhlé území zahrádkářských kolonií.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Vodítka pro zpracování urbanistického řešení vyplývají především z otázek jaký mají zahrádky význam pro člověka a jaký dopad má plocha zahrádkářské kolonie pro fungování města. V analýzách jsem se zabýval vztahem člověka ke krajině v časové lince od prvních obydlí se zahradou pro pěstování potravin a požadavky pro město nabízející jeho obyvatelům příjemné fungující prostředí. Dalšími značnými vodítky byla poloha svahu otevřeného na jih a výrazná podoba parcelace.

Cílem bylo vytvořit území, čtvrť nabízející veškeré výhody života ve městě v docházkové vzdálenosti požadovaných služeb. To podmiňuje především hustota osídlení. Ta je potřeba v této městské poloze zvýšit. U obydlí jsem kladl důraz na prostory nabízející jeho obyvateli oázu klidu a relaxaci duše. Velký počet lidí na omezeném prostoru má totiž vliv na psychickou rovnováhu jedinců. Lidé žijící ve městě jsou vystavováni vyššímu počtu stresových situací, vyšší míře kriminality a horšímu životnímu prostředí. To má za následek vyliďňování centra města a požíráání příměstské krajiny. Návrhem se snažím přesunout těžiště zpět do centra města a přivést k životu upadající neprostupnou městskou čtvrť. Kvalita městského života závisí také na aktivním užívání veřejných prostranství. V návrhu pracuji s městotvornými prvky. Vytvářím náměstí, ulice a díky topografii pracuji i s prvkem nábřeží, kde hladinu tvoří samotné město. Jednotlivé prvky spojuje osa z jedné strany ukončená kaplí na Vaňkově náměstí a z druhé strany záliv s kašnou. Trojici uzavírá kavárna přístupná parkem a kolonádou s výhledy na Brno.

Konstrukční řešení navrhovaných objektů

Pevná struktura domů je tvořena ocelovou montovanou kostrou. Konstrukčně, typologicky, technologicky definovaná síť, která se dále může rozvíjet svojí náplní. Vymezení prostoru do kterého vstupuje jeho uživatel. Otevřená architektura - svoboda. Ocelové lehčené I nosníky s kruhovými otvory umožňují vedení instalací v podhledu. Pod zahrádkami a terasami jsou použity stropní plnostěnné I nosníky, tím klesá tloušťka nosné konstrukce a vzniká více prostoru pro zeminu.