

Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

POSUDEK OPONENTA DISERTAČNÍ PRÁCE

AVANTGARDA 20.-30. LET - PRAHA A MOSKVA

Studentka: Ing. arch. Jekaterina Dofková
Doktorský studijní program: ARCHITEKTURA A URBANISMUS
Studijní obor: ARCHITEKTURA
Školitel: prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.
Oponent disertační práce: prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

Základní údaje o disertační práci

Předložená disertační práce Ing. arch. Jekateriny Dofkové byla zpracována na Ústavu teorie Fakulty architektury VUT v Brně. Je členěna do třinácti kapitol, v rozsahu 192 stran textu včetně shrnutí v angličtině, seznamu použitých zdrojů, seznamu obrázků, seznamu vlastních prací vztahujících se k tématu a devíti příloh.

Aktuálnost tématu

Události meziválečné československo-sovětské architektury a jejich tvůrců jsou poměrně neznámou problematikou. Jejich analýza a zkoumání vlivu tehdejšího politického režimu na architektonickou a urbanistickou tvorbu je téma nejen aktuální, ale i velmi potřebné.

Zvolená metoda zpracování

Při zpracování disertační práce byly, pro dosažení stanoveného cíle, použity adekvátní metody a postupy. Doktorandka vyhledala a analyzovala velké množství archivních dokumentů a článků ze specializovaných časopisů tehdejší doby, výkresy konceptů a projektovou dokumentaci, monografie svědků, kritiků a tvůrců avantgardní architektury a také prostudovala v mnoha ohledech odlišnou literaturu ze zemí evropského „západu“. Dané materiály kriticky vyhodnocovala s cílem určit jejich historickou hodnotu, pravost a věrohodnost.

Splnění stanovených cílů

Cíl práce je jasně formulovaný v kapitole 2. na str. 5:

- Definovat vliv sociopolitického a ekonomického zaměření na rozvoj architektury obou států.
- Prozkoumat názorový vývoj českých architektů na sovětskou architekturu a vliv politické ideologie na architekturu.
- Odhalení vlivu politické ideologie na osudy vybraných českých architektů.

Vytyčené cíle byly v disertační práci jednoznačně splněny v kapitole 4. Komparativní analýza vývoje avantgardní architektury v ČSR a SSSR, kapitole 5. Socialistická společnost a meziválečná architektura v Rusku očima českých architektů, kapitole 6. Českoslovenští architekti v SSSR.

Původní výsledky řešení vědeckého problému

Práce shrnula a přinesla nové informace osudů českých architektů, kteří působili v Sovětském svazu v období 20. – 30. let 20. století. Analyzuje jejich architektonický a teoretický přínos pro

sovětskou avantgardní architekturu i jejich osobní problémy v situaci izolovaného sociálního experimentu modelování „ideální sovětské společnosti“.

Význam práce pro další rozvoj vědního oboru a praxi

Předložená disertační práce je přínosná pro další rozvoj vědního oboru. Získané poznatky jsou cenným materiálem k pochopení významu meziválečné éry avantgardní architektury v Československu a Sovětském svazu a přínosným materiálem pro další badatelskou činnost dané doby. Výsledky práce mohou být také využity ve výuce předmětů zabývajících se historií a teorií architektury.

Formální úprava disertační práce

Po formální stránce je disertační práce zpracována na velmi dobré úrovni. Jednotlivé kapitoly jsou obsahově přehledně zpracované a vedou ke stanovenému cíli. Text je psán odborným a zároveň čtivým jazykem, je logicky uspořádán a přehledně doplněn vhodnými obrázky. Bohužel archivní materiály nemají dostatečné rozlišení a úvodní abstrakt obsahuje gramatické chyby.

Publikování dílčích výsledků disertační práce

Během studia publikovala doktorandka nejen ve sbornících doktorandských konferencích fakulty, ale i v časopisu Architekt, ve sborníku příspěvků PhD Workshop. Je spoluautorkou publikace COPA + FA, která vznikla v rámci institucionálního rozvojového projektu IRP - tvůrčí práce studentů směřující k inovaci vzdělávací činnosti. Příkladná je její pedagogická činnost v rámci předmětu „Architektura 20. století“ a její spolupráce s NPÚ ÚOP v Brně při rekonstrukci vily Stiassni. V průběhu stavebních prací prováděla doktorandka společně se specialisty v oblasti památkové péče průzkumy a mapování historicky cenného areálu vily Stiassni. Její práce (dokumentace průběžných nálezů a vytvoření výkresů a fotografické dokumentace) se stala podkladem pro vyhodnocení odborného stavebně historického průzkumu.

Náměty a připomínky do diskuse při obhajobě

Je možné na práci dále pracovat ve spolupráci s Metodickým centrem moderní architektury v Brně a práci vydat knižně s doplněnými informacemi o osudu popsaných objektů, jejich současném stavu a funkčním využití?

Celkové zhodnocení disertační práce

Disertační práce splňuje podmínky uvedené v §47 odst. 4 zákona o vysokých školách č.1111/1998. Vykazuje velmi dobré znalosti doktorandky v oboru, schopnost samostatně vědecky pracovat a také schopnost získané výsledky začlenit do kontextu současného stupně vědeckého poznání.

Na základě uvedeného hodnocení
doporučuji disertační práci k obhajobě
a po úspěšné obhajobě udělení vědecké hodnosti "doktor" (Ph.D.).

V Brně 14.7.2016

prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.
Fakulta architektury VUT v Brně
Poříčí 5, 639 00 Brno
E-mail: urbaskova@ucit.fa.vutbr.cz