

Akademický rok 2021/2022

## Bakalářská práce – posudek vedoucího

**Jméno a příjmení studenta:** Kateřina Dohnalová

**Název práce:** Kdo je designér

### Slovní hodnocení:

Milá Katko,

tvoje působení v AGD1 bylo spíš nenápadné, ale vždycky mi přišlo obohacující, když ses rozhodla něco sdílet nebo projevit názor. Ateliér byl jen jednou ze součástí tvého života, docela hodně jsi během studií pracovala. Významné dělení času mezi ateliér a práci mi obvykle nepřipadá jako šťastné rozhodnutí – mám pocit, že práce během studia až příliš uzemňuje, vytrhává z možnosti hledat a zkoumat ideály. Postupem času se v tvém případě ale ukázalo, že tvoje práce v hospodě je důležitou součástí tvého osobního rozvoje, možností získat sebedůvěru, poznat sebe sama. Kromě toho jsi začala v práci docela přirozeně a intuitivně prakticky rozvíjet světónázor, který silně rezoruje v naše ateliéru – každý člověk je designér, každý člověk dokáže kompetentně měnit prostředí, ve kterém je skutečně přítomný, ve kterém je přímým aktérem. Tato opravdovost je základním předpokladem kompetentního designu, návrhu a uskutečňování změn. Teorii, že podstatě, detailu tématu a problému rozumí nejlépe skutečný insider, jsi přetavila v designérskou praxi. Ne jako pozorovatel, ale jako designérka, která se rozhodla pro akci.

Kromě detailního popisu tvých rozhodnutí a návrhů, které se týkají především ukotvení a zefektivnění procesů organizace práce, je v dokumentaci tvé bakalářské práce přehledně a sebevědomě představen teoretický kontext tvé praxe. Polemizuješ se zažitými definicemi toho, kdo je designér nebo do teoretického rámce zasazuješ praxi navrhování, testování a opětovný redesign změn, se kterými jsi v praxi provozní podniku přišla. Velmi přehledně dokumentuješ stavy před tvým zásahem, nástroje, které volíš a vyhodnocení redesignu. Z práce je zřejmá opravdovost, dlouhodobost, opravdový zájem měnit věci a skutečný dopad tvého snažení v praxi.

Z mého pohledu se jedná o výbornou bakalářskou práci v oblasti designu především proto, že svá rozhodnutí děláš, vnímáš a zprostředkováváš jako vědomou sérii designérských rozhodnutí, které mají reálný dopad. Jsem ráda, že ses nezalekla prezentovat práci, kterou do velké míry zhmotňují Google tabulky.

Sail strong

Zuzana

### Otázky k rozpravě:

–

**Závěrečné hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě.

**Návrh klasifikace:**

A

**Posudek vypracoval(a):**

Mgr. Zuzana Kubíková

**Datum:**

6. 6. 2022