



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

**N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)**

Ateliér malířství 1  Ateliér malířství 2  Ateliér malířství 3

**N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)**

Ateliér sochařství 1  Ateliér sochařství 2

**N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)**

Ateliér grafika

**N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)**

Ateliér grafický design  Ateliér papír a kniha

**N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)**

Ateliér intermédiá  Ateliér environment

**N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)**

Ateliér video  Ateliér multimédia  Ateliér performance

**N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)**

Ateliér produktový design  Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Uncommon papers

Uncommon papers

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input type="checkbox"/>	f) Grafika a animace	<input type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input checked="" type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input type="checkbox"/>	i) Design, objekt, audio	<input type="checkbox"/>
e) Video, videoinstalace, multimédia	<input type="checkbox"/>		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Bc. Tomáš Rybníček

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Doc. Dr. Jiří H. Kocman

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

PhDr. Hana Karkanová

město | town

rok | year

Brno

2010



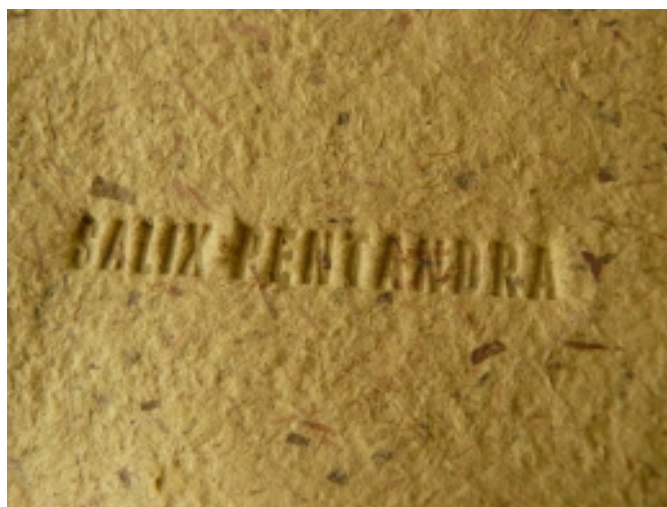
název: Uncommon papers - kazetové pouzdro k uložení autorských ručních papírů.  
materiál/technologie: Autorský ruční papír, lepenka, sulfát, slepotisk.  
výška x šířka x hloubka v cm: 40 x 40 x 16 cm.  
rok vzniku: 2010



název: Uncommon papers  
materiál/technologie: Autorský ruční papír, 16 archů.  
výška x šířka x hloubka v cm: cca 38 x 38 cm (jeden arch).  
rok vzniku: 2010



název: Uncommon papers  
materiál/technologie: Autorský ruční papír.  
výška x šířka x hloubka v cm: Detail - barevná škála.  
rok vzniku: 2010



název: Uncommon papers  
materiál/technologie: Autorský ruční papír, slepotisk.  
výška x šířka x hloubka v cm: Detail - slepotisk.  
rok vzniku: 2010



název: Uncommon papers - průvodní brožura.

materiál/technologie: Sulfát, lepenka, papír, digitální tisk a slepotisk.

výška x šířka x hloubka v cm: 20 x 20 cm, 21 stran.

rok vzniku: 2010

název: Uncommon papers - uložení archů papíru v pouzdře.

materiál/technologie: Autorský ruční papír (16 archů), lepenka, sulfát, slepotisk.

výška x šířka x hloubka v cm: cca 38 x 38 cm (jeden arch), 40 x 97 x 40 cm (otevřené pouzdro).

rok vzniku: 2010

#### poznámky | notes

Soubor autorských ručních papírů vytvořených z alternativního rostlinného materiálu - čeledi Salicaceae, rod Salix, tedy vrby.

Tematickým východiskem se staly symbolické významy zvoleného stromu. Vrba jako symbol provází lidstvo od nejstarších dob, bez ohledu na geografickou či národnostní příslušnost. Z hlediska kultury a symbolických výkladů má vrba velké množství významů. Tato symbolická škála může být i značně rozporuplná. Vrba je symbolem znovuzrození i smrti, zdraví i nemoci, smutku i radosti. Asociuje sílu a plodnost, nespoutané vášně, ale také cudnost či askezi. Je dávana do souvislosti s černou magií, věštbou budoucnosti, ochranou před zlými duchy. Na jedné straně může být vrba vnímána jako pramen poznání a pravdy, na druhé straně symbolizuje nevědomost a mnohé další. Právě tato mnohoznačnost mne fascinovala.

Celkem jsem vytvořil šestnáct archů autorského papíru s přibližným rozměrem 38 x 38 cm. Každý arch vznikl z jednoho druhu vrby, je parafrází příslušného stromu. Struktura a zbarvení každého papíru je jedinečné. Vychází z přirozených vlastností použitého materiálu, lýka a kůry určitého druhu vrby.

Autorské papíry prezentuji formou instalace, která má dvě hlavní roviny. Na první pohled je patrná vizuální stránka. Instalace umožňuje vytvořit vizuální kompozici, v rámci níž jsou konfrontovány přirozeně vznikající barvy a struktury autorských papírů.

Mnohem významnější je symbolický podtext, který se skrývá za vrbou jako symbolem. Snazší orientaci v tématu napomáhá katalog, který poskytuje stručný přehled nejrozšířenějších symbolických významů vrby. Přisoudit určitý symbolický význam konkrétnímu papíru může divák sám, na základě vlastní imaginace. Takto je podpořena interakce diváka s instalací.