

Rozsah grafických prací:

situace 1:1 000

půdorysy, řezy, pohledy 1:200

konstrukční řešení a schéma nosné konstrukce

schéma uplatnění principů TUR

perspektivy – jeden předepsaný zákres, min.jedna další exteriérová dle volby autora

model 1:200

textová část: průvodní zpráva, tabulka bilancí

Seznam odborné literatury:

Ernst Neufert : Navrhování staveb

Reinberg, G.W.: Okologische Architektur: Entwurf - Planung - Ausführung/Ecologica Architecture:

Design - Planning - Realization , Springer Wien New York , 2008, ISBN: 978-3-211-32770-8

Související normy a předpisy

Termín zadání bakalářské práce: 11.2.2013

Termín odevzdání bakalářské práce: 6.5.2013

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Bc. Karolína Cebová
Student(ka)

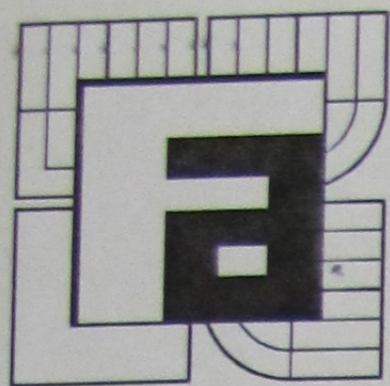
prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Vedoucí práce

prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Vedoucí ústavu

doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

V Brně, dne 11.2.2013





Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání bakalářské práce

Číslo bakalářské práce: FA-BAK0011/2012
Ústav: Ústav navrhování III.
Student(ka): **Bc. Karolína Cebová**
Studijní program: Architektura a urbanismus (B3501)
Studijní obor: Architektura (3501R002)
Vedoucí bakalářské práce: **prof. Ing. arch. Petr Pelčák**
Konzultanti bakalářské práce:

Akademický rok: **2012/13**

Název bakalářské práce:

LABORATORY BRNO

Zadání bakalářské práce:

Předmětem bakalářské práce bude urbanistický a architektonický návrh zastavění východního nároží křižovatky ulice Koliště a Milady Horákové.

LABORATORY BRNO

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Urbanistické souvislosti

Řešené území se nachází v blízkosti historického jádra města Brna. Jedná se o nárožní parcelu na vnější straně brněnské okružní třídy Koliště. V těsném sousedství paláce Stephana Haupta von Buchenrode od Leopolda Bauera. Na dohled od Janáčkova divadla a věží kostelů sv. Tomáše a sv. Jakuba. Významným prvkem je také osa třídy kapitána Jaroše, která směřuje na řešené území a končí Lužáneckým parkem.

Negativním vlivem daného místa je vysoké dopravní zatížení na ulici Koliště. Naopak výhodou je pěší dostupnost centra a také blízkost zastávek MHD. Největší potenciál místa však spočívá ve výhledech, které nabízí směrem do centra města, do ulice kapitána Jaroše a na park Lužánky.

Architektonický výraz

Svým řešením uzavírám nároží a doplňuji tak městskou strukturu, která je v bezprostředním okolí už tak porušená, že není důvod vytvářet další trhliny v podobě otevřeného nároží.

Výškově budova navazuje na budovu banky na ulici Milady Horákové a z druhé stany ustupuje terasou v úrovni hlavní římsy paláce od Leopolda Bauera.

Snahou bylo vytvořit budovu, která bude dávat najevo, co se v ní odehrává, bude velkorysá a přitom si udrží příjemnost lidského měřítka.

Kromě parteru, který je nejvíce prosklený a horního patra, které je osvětlené převážně střešními světlíky a několika většími okny je použit jeden typ okenního otvoru. Směrem na Koliště je umístěno jen pár oken, které nabízejí výhledy na centrum města. Zde se také nachází většina výstavních prostor. V posledním podlaží je vyhlídková terasa. Fasáda do ulice Milady Horákové je osvětlena více. Zde jsou umístěny pronajimatelné ateliéry, knihovna a zázemí pro zaměstnance galerie. Tyto provozy s výhodou využívají severní světlo a nabízí se jim výhled na třídu Kapitána Jaroše a Lužánky.

Pro zjemnění měřítka velkého objemu stavby, byla zvolena jemná struktura na fasádě, která s rostoucí výškou ubývá, až úplně zmizí.

Dispoziční řešení

Budova má jedno podzemní podlaží a čtyři nadzemní. Provozně je rozdělena na dvě samostatné části. Galerii s přidruženými provozy jako jsou obchody, kavárna, knihovna, multifunkční sál a na část s pronajimatelnými ateliéry pro umělce.

Konstrukční řešení

Vzhledem k velkorysým výstavním prostorům byl zvolen monolitický železobetonový skelet se ztužujícími jádry. Zastropení je řešeno žb monolitickými průvlaky a deskami. Fasáda je řešena jako betonový sendvič, kdy nosná stěna je na vnitřní straně. Budova je vzhledem k charakteru podloží založena na žb pilotách vedoucích na úroveň únosné zeminy. Podzemní patro garáží je řešeno jako bílá vana z vodotěsného betonu. Střešní světlíky jsou ocelové.

Energeticky úsporné řešení

Všechny konstrukce jsou navrženy s ohledem na požadavky tepelné ochrany budov. Pro hospodaření s dešťovou vodou je v 1. PP umístěna retenční nádrž, část dešťové vody pojme také extenzivní zeleň umístěná na střeše. Stínění na jižní fasádě je řešeno pomocí manžet ze speciálních hliníkových profilů, jejichž délka zachytí letní paprsky, v zimě je naopak propustí. V galerijní části jsou navíc vnitřní rolety pro možnost úplného zatemnění.