

STANOVISKO ŠKOLITELE

Student : **Ing. arch. Jekaterina Dofková**

Doktorský studijní program : Architektura a urbanismus

Studijní obor : Architektura

Školitel : **prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.**

Název disertační práce : **Avantgarda 20.-30. let - Praha a Moskva**

Teoretická příprava, praktické zkušenosti

Vedení samostatně spravovaných přednášek na Fakultě architektury VUT v Brně jako „Ruská umělecká a architektonická avantgarda“ a „Čeští architekti v SSSR“. Konzultace v areálu vily Stiassni na základě prezentace vlastních výkresů a fotodokumentace. „Rekonstrukce vily Stiassni“

07. 12. 2015 – 10. 12. 2015 Členka poroty mezinárodní soutěže studentských diplomových projektů v rámci V. Mezinárodního festivalu architektonických, stavebních a designerských vysokých škol Eurasie ve Florencii.

DOFKOVÁ, J. a CZAJKOWSKI, Petr. Průběžné (od 11.2012 do 05.2014) mapování historicky cenného areálu vily Stiassni. Vytvoření foto a výkresové dokumentace k rekonstrukci vily Stiassni, dokumentování sond do stavebních konstrukcí - podkladů pro vyhodnocení odborného stavebně historického průzkumu. V rámci projektu spolupráce COPA NPÚ ÚOP v Brně s Fakultou architektury VUT v Brně. ISBN 978-80-7204-911-0
ŠLAPETA, Vladimír. Wahla, Ivan. Havlík, Jan. Loutocká, Vlasta, Dofková, J. Konzultace studentů v rámci spolupráce Fakulty architektury s německou školou Fachhochschule Münster. 2013 Projekt v areálu vily Stiassni, Brno.

ŠLAPETA, Vladimír. Mikulášek, David. Dofková, J. Konzultace studentů v rámci spolupráce Fakulty architektury s německou školou Fachhochschule Münster. 2015. Projekt: NEW ON THE „OLD“ – Brno, Bratislavská – Stará.

12. 10. 2014 – 23. 10. 2014 Academy of Architecture Amsterdam - účast na derniéře výstavy „Brno město s duchem Bauhausu“, seznámení s učebními metodami architektury v Holandsku.

Zvolená metoda zpracování

Mezi metody zkoumání této disertační práce náleží: pozorování, klasifikace, experiment, analýza, syntéza, indukce, dedukce, modelování, abstrakce, idealizace, třídění analogie, srovnání, komparace, zobecnění (generalizace), porozumění.

Disertační práce představuje komparativní analýzu historických podkladů a tendencí meziválečné avantgardy dvou států ČSR a SSSR. Analyzuje vývoj názorů českých architektů na dění v Sovětském svazu. Prostřednictvím jejich závěrů se definuje vliv politické ideologie na architekturu. Práce rekonstruuje důležitá fakta spojená s životem českých architektů v SSSR a odhaluje dopad politické ideologie na osudy vybraných českých architektů.

Metodologický postup dané práce se rozděluje na 2 etapy: příprava výzkumu a vlastní výzkum - tzv. realizační etapa.

Splnění stanovených cílů

Cíl disertační práce byl dosažen, práce přinesla řadu nových poznatků z domácích i zahraničních archivů

Publikování dílčích výsledků disertační práce

DOFKOVÁ, J. Avantgarda 20. a 30. let – Praha a Moskva. In XVII Vědecká konference doktorandů FA VUT v Brně. 2013. s. 199-207. ISBN 978-80-214-4774-5

DOFKOVÁ, J. Východiska a vývoj avantgardní architektury v ČSR a SSSR. In XVIII Vědecká konference doktorandů FA VUT v Brně 2014. s. 187-201. ISBN 978-80-214-4994-7

DOFKOVÁ, J. Českoslovenští architekti v SSSR. In Sborník příspěvků PhD Workshop 2015. 2015. s. 28-31. ISBN: 978-80-214-5217-6

DOFKOVÁ, J. Český architekt v SSSR. In Architekt, 2015(4/5) : 132 – 133 ISBN 0862-7010

HAVLÍKOVÁ, D. URBÁŠKOVÁ, H. HAVLÍK, J. LOUTOCKÁ, V. DOFKOVÁ, J. (s. 21, 22, 41) COPA + FA COPA+FA Spolupráce COPA a NPÚ ÚOP v Brně s Fakultou architektury VUT v Brně. Brno: AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM, s.r.o., 2014. ISBN 978-80-7204-911-0.

Technická spolupráce na publikaci: Šlapeta, Vladimír. Adolf Benš (1894-1982) : architektonické dílo. Praha: Nadace Charty 77, 2014. 287 s. ISBN 978-80-260-5727-7

Celkové hodnocení disertační práce

Celkově lze hodnotit práci velmi kladně. Doktorandka do ní vnesla řadu neznámých skutečností, získaných pomocí rešerší v českých a zahraničních archívech i v rodinných sbírkách. Výsledky jsou důležité pro prohloubení výzkumu složitých vztahů české a sovětské avantgardy v době nástupu stalinismu. Práce je také příspěvkem k rozšíření našich znalostí a interpretací o významu práce českých architektů, kteří prošli buď školením na Bauhausu anebo zkušeností praxe v ateliérech Le Corbusiera anebo Jaromíra Krejčara.

Otázky k obhajobě a připomínky

- 1 Charakterizujte ideologicky vliv, který působil na architektonickou diskuzi na počátku třicátých let a vedl k uplatnění doktríny socialistického realismu v SSSR.**
- 2 Uved'te příklady osudů německých, holandských a maďarských architektů, kteří v téže době působili v SSSR**

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

Datum : 30.6.2016

Podpis :