

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2013/2014

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Roman Robaard

Název práce: Jiné světy

Posudek:

Praktická bakalářská práce Romana Robaarda „Jiné světy“ se zabývá fenoménem tzv. Brownfields a zkoumá proměnu architektonické struktury Brna související s post – industriální transformací města. Termín Brownfield označuje nemovitost (pozemek, objekt, areál), která je nedostatečně využívaná, zanedbaná a případně i kontaminovaná; nelze ji vhodně a efektivně využívat, aniž by proběhl proces její regenerace; vzniká jako pozůstatek průmyslové, zemědělské, rezidenční, vojenské či jiné aktivity.

Autor původně prováděl výzkum ve více objektech spadajících do této kategorie, ale nakonec se ve finálním výstupu rozhodnul zaměřit pouze na jednu z již nepoužívaných hal Královopolské strojírny. Rozsahová redukce umožnila autorovi věnovat více času formálnímu zpracování díla a oceňuji způsob, jakým se dokázal v poměrně krátké době vypořádat s prostředím pro něj do té doby neznámého animačního a postprodukčního softwaru Adobe After Effects.

Výslednou formou bakalářské práce Romana Robaarda je jednobanální audiovizuální instalace. Struktura animací, kombinujících prvky 2d a 3d animace, vychází ze skutečné architektonické podoby tovární haly a zpracování některých částí upozorňuje na autorovu předchozí zkušenost s grafickým designem. Nicméně právě možná přestup Roman Robaarda z ateliéru grafického designu do ateliéru multimédia po ukončení 3. ročníku stojí za příliš formálním zpracováním díla. Uchopení tématu se jeví nejednoznačně a z práce není jasné její obsahové vyznění. Tyto nedostatky jsou navíc podtrženy lehce archaickou podobou animací a práci vyčítám také nekonceptní použití zvukové složky.

Návrh hodnocení: C

Vypracoval(a): MgA. Jan Šrámek

Datum: 5.6.2014

Podpis: