

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2011/2012**

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Anna Janovská

Název práce: JSOU

Posudek:

Anna Janovská se zabývá malbou. Pokročila směrem k abstrakci, kde se cítí uvolněně. Stále ji však něco nutí zasahovat do abstrakce neidentifikovatelnými až mimozemskými bytostmi. Lze je interpretovat různě. Sdělují nám snad něco, anebo jsou otočeny zády? Jejich význam zná nejlépe autorka, přičemž nechává prostor divákovi, podivností oněch bytostí, aby o nich přemýšlel, nebo s nimi mluvil. Jsou totiž zasazeny do svého prostoru, který je určen horizontem, jasně daným, zároveň neurčitým. Odkud se vynořují a co mají za lubem, je nepředvídatelné. Kdo jsou?

Dívám se na televizi a v tom zvoní telefon. Na druhém konci je Anna Janovská, říká, že oni JSOU...

Autorka také pracuje v menších formátech, a to především na papíře, pracuje rychle, spontánně, energicky, jakoby si „odskočila“ od většího formátu a od zdouhavé malby. Přičemž v nich se objevuje energie naspřádaná v krátkém čase, o to intenzivnější.

Její skicáky jsou plné myšáků, mají ovšem jiný charakter, než v jejích malbách, kde se je snaží více abstrahovat. Toto je ale dáno technikou olejomalby, která má samozřejmě jiný charakter, než tužka a pastelky. Stále v obsahu ale vidím shody, myšlenkové. Na co myslí. Důležitou roli hraje láska. Spatřuji holčičí přístup, což je logické. Zdali tyto bytosti neJSOU její tajní milenci. Spřízněné duše. V některých obrazech můžeme cítit prvky surrealismu, na kterých je znázorněn vztah autorky k sobě samé, ke světu, jak ho vnímá. Její pohled se mi zdá inspirující, ojedinělý a sympatický. Stejně jako její osobnost je sympatická. Mám ji rád.

Návrh hodnocení: B

Vypracoval: doc. prom. ped. Václav Stratil

Datum: 7. května 2012

Podpis: