

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
Akademický rok 2014/ 2015

Posudek vedoucího diplomové práce

BcA. Václav Kaminský

Interiérový set svítidel

Václav Kaminský si vzal za cíl neotřelým způsobem aplikovat nejnovější technologii LED osvětlení. Ve svém projektu se zabývá rozptýleným světlem jako nejpřirozenější formou nasvícení interiéru. Akceptuje tak fyziologické a psychologické aspekty, limitující světelný režim v obytném prostoru.

Tvarové řešení konstrukce svítidla i přes svoji lapidárnost nepostrádá estetický potenciál.

Obloukový tvar tělesa bezprostředně ovlivňuje charakter světelné projekce na stěnu, nebo strop a současně vytváří síť dělící takto vzniklá světelná pole.

Klenutá křivka tělesa vytváří zajímavý přechod intenzity nasvětlení stěny a v různých konfiguracích těles tak vzniká expresivní struktura. Samotný tvar tělesa i v pasivním režimu vytváří nevtíravý interiérový prvek. V početnější konfiguraci, zejména nelineární, však svou nevtíravost ztrácí. Menší celkový rozměr by rozšířil možnost uplatnění i v komornějším prostředí. Bohužel v zájmu proporčnosti s poměrně rozměrným transformátorem zatím nelze dospět ke zmenšení světelného pásu.

Autor také řeší dosud opomíjenou chromatičnost světla, jež je z fyziologického hlediska velmi důležitým faktorem kvality osvětlení.

Kaminského svítidlo nepatří do kategorie prosvícených skulptur, ani světla přicházejícího „odněkud“. Není to pouhé svícení, ale jistý druh projekce. Autorovi se podařilo docílit absolutní symbiózy tvaru a funkce a to velmi efektivním, až minimalistickým způsobem.

Oceňuji studentovo cílevědomé zaměření na dané téma vyznačující se zejména komplexním přístupem k řešení problematiky osvětlení, a nikoliv pouze tvarováním stínítka. Chvályhodný je také přístup ke spolupráci s firmou LUCIS s akceptováním jejich technologického rámce a snaha produkt realizovat na trhu. Jednoduchost a osobitý design projektu jsou příslibem jeho komerčního uplatnění.

Osobitým designem a jednoduchou efektivní konstrukcí spolu s parametry kvality světelného efektu byly nepochybně splněny cíle práce.

Otázky k rozpravě: Proč jste místo čírého štítku použil difuzor poněkud snižující intenzitu světelného toku.

Závěrečné hodnocení: Diplomovou práci doporučuji k obhajobě

Návrh klasifikace: Navrhuji hodnocení stupněm A

V Brně 8.5.2015

Akad.soch. Zdeněk Zdařil

