

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Nahrávací studio s ubytovacím zázemím v Proseči

Autor práce: David Jun

Oponent práce: Ing. Josef Remeš

Popis práce:

Bakalářská práce se věnuje návrhu nahrávacího studia se zázemím pro ubytování. Stavba je třípodlažní a je osazena do mírně svažitého terénu. V práci je věnována zvláštní pozornost návrhu dispozice a prvkům, které mají vliv na prostorovou akustiku řešeného objektu.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Odborná úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vhodnost použitých metod a postupů	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Splnění požadavků zadání práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Připomínky a dotazy k práci:

Připomínky

- V průvodní zprávě je stavba rozčleněna na 7 stavebních objektů, v části C Situační výkresy však tyto nejsou vyznačeny a uvedeny.
- V části C chybí vyznačit řešení vegetace, (např. jaká část sadu bude vykácena, zmínka je pouze v průvodní zprávě), vyznačení zařízení staveniště a vjezdu, v půdoryse pak značka vstupu.
- Ve výkrese střechy u pojistných přepadů chybí uvedení výšky osazení.
- Chybí výkres šikmé střechy.
- V půdorysu střechy je uveden spád oplechování atiky 9,62 % a v řezu 5,5°, je vhodné používat shodné jednotky. Chybí označení řezu.
- U výkazu prvků krovu není uvedena kubatura dřevěných prvků.
- Není řešeno odvodnění vstupního prostoru do místnosti nahrávacího studia (1S01).
- Způsob otevírání oken O01 až O05 pravděpodobně nebude možné v návaznosti na rozměrové limity realizovat.

Dotazy

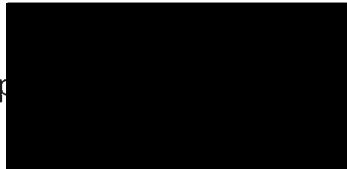
- K jakému účelu slouží místnost „Deadroom“?
- Jakým způsobem bude zabezpečeno proti pádu osob okolí nákladního otevřeného stolového výtahu v místnostech skladu (1S03 a 104) a šikmá střecha nad SO02?
- Jak je řešena dilatace mezi objektem studia (SO01) a zázemím pro ubytování (SO02)?
- Je nutné provést dodatečná opatření pro eliminaci, odstínění hluku vyvolaného VZT jednotkou vůči okolní zástavbě?
- Jaký druh krytiny bude použit pro vikýř střechy objektu SO02?
- Kam je svedena drenáž kolem objektu?
- Proč jste pro svislou nosnou stěnu nahrávacího studia zvolil stěnu tvořenou dvěma betonovými jádry?
- K čemu slouží difuzní prvky a jaké druhy se používají?

Závěr:

Velmi kladně hodnotím rozsah projektu a jeho specifické zaměření, které se věnuje akustice, včetně zajímavé a informačně přínosné seminární práce. Mezi nedostatky práce patří nedořešení některých konstrukčních návazností a chyby, nepřesnosti v grafickém projevu. I přes připomínky, které jsem uvedl, považuji tuto práci za dobře zpracovanou a celková úroveň předložené práce vyhovuje požadavkům, které jsou kladeny na bakalářské práce.

Klasifikační stupeň podle ECTS: C / 2

Datum: 3. 6. 2018

Podpis oponenta p  ...