

Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání bakalářské práce

Číslo bakalářské práce:	FA-BAK0064/2012	Akademický rok: 2012/13
Ústav:	Ústav navrhování VI.	
Student(ka):	Michaela Nováková	
Studijní program:	Architektura a urbanismus (B3501)	
Studijní obor:	Architektura (3501R002)	
Vedoucí bakalářské práce:	Ing. arch. Jan Mléčka	
Konzultanti bakalářské práce:		

Název bakalářské práce:

LABORATORY BRNO

Zadání bakalářské práce:

Předmětem bakalářské práce bude urbanistický a architektonický návrh zastavění východního nároží křižovatky ulice Koliště a Milady Horákové.

Rozsah grafických prací:

situace 1:1 000

půdorysy, řezy, pohledy 1:200

konstrukční řešení a schéma nosné konstrukce

schéma uplatnění principů TUR

perspektivy – jeden předepsaný zakres, min.jedna další exteriérová dle volby autora

model 1:200

textová část: průvodní zpráva, tabulka bilancí

Seznam odborné literatury:

Ernst Neufert : Navrhování staveb

Reinberg, G.W.: Okologische Architektur: Entwurf - Planung - Ausfuhrung/Ecologica Architeture:

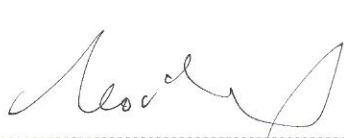
Design - Planning - Realization , Springer Wien New York , 2008, ISBN: 978-3-211-32770-8

Související normy a předpisy

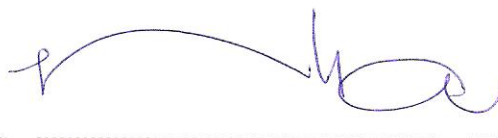
Termín zadání bakalářské práce: 11.2.2013

Termín odevzdání bakalářské práce: 6.5.2013

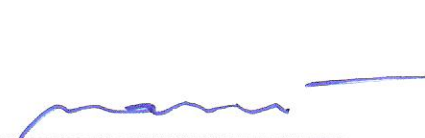
Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.



Michaela Nováková
Student(ka)



Ing. arch. Jan Mlččka
Vedoucí práce



prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 11.2.2013



doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

TABULKA BILANCÍ	
BILANCE ZASTAVĚNÝCH PLOCH	
ZASTAVĚNÁ PLOCHA NADZEMNÍCH PODLAŽÍ (m2)	1312
ZASTAVĚNÁ PLOCHA PODZEMNÍCH PODLAŽÍ (m2)	1187
BILANCE HPP	
HPP NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	5238
HPP PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	865
HPP ZÁSTAVBY CELKEM	6819
BILANCE OBESTAVĚNÉHO PROSTORU	
OBESTAVĚNÝ PROSTOR NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	20 716
OBESTAVĚNÝ PROSTOR PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	7 320
OBESTAVĚNÝ PROSTOR CELKEM	28 036
PŘEDPOKLÁDANÁ CENA STAVBY (8000,-kč/1m3)	224 288 000
BILANCE FUNKČNÍHO VYUŽITÍ	
HPP VÝSTAVNÍ PLOCHY	2450
HPP ADMINISTRATIVNÍCH PROSTOR	787
HPP KOMERČNÍHO VYUŽITÍ	164
HPP SKLADŮ A DÍLEN	516
HPP TECHNICKÉHO ZAŘÍZENÍ	114
HPP HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ	500
HPP SKLADY A DÍLNY	605
HPP KOMUNIKAČNÍCH PROSTOR	835
UŽITNÁ HPP CELKEM	5971
HPP GARÁŽÍ (PARK. PLOCHY VČ. KOMUNIKACÍ)	360
KAPACITY	
POČET PARKOVACÍCH STÁNÍ CELKEM / Z TOHO PRO IMOBILNÍ	20/20

Průvodní zpráva

1. Urbanistické souvislosti

Parcela se nachází na nárožní proluce mezi ulicemi Koliště a Milady Horákové v Brně – Zábrdovicích v těsné blízkosti centra města. Okolo se nachází převážně historická zástavba z 19.století. Historicky zde stával nárožní dům uzavírající vnitroblok. Urbanisticky se jedná o unikátní oblast pozůstalé „Ringstrasse“, tedy zeleného okruhu s kulturními budovami, jež je obdobou ve stejné době vzniklého Vídeňského okruhu. Dnes funkce tohoto kulturního okruhu města mírně upadá, i proto se nabízí navrhnout v dané lokalitě veřejnou stavbu sloužící kultuře.

2. Architektonický výraz

Při návrhu jsem si kladla důraz především na místo samotné, zaměřila se na analýzu jeho kvalit a problémů. Mezi hodnoty patří již zmíněná poloha v centru města, okolí historické zástavby a již zmíněná zeleň nejen v parku na Kolišti, ale také na třídě Kapitána Jaroše. Mezi problémy patří především velmi frekventovaná doprava, která ruší nejen hlukem a znečištěním, ale také brání přirozenému pohybu chodců.

Jelikož úbytek dopravy se v nejbližších letech nedá očekávat, jedním z hlavních záměrů je vytvořit platformu propojující pěší tah z třídy Kapitána Jaroše směrem do centra města. Tato platforma také slouží jako sezónní výstavní prostor - je určena venkovním instalacím, které jsou volně k nahlédnutí všem kolemjdoucím. Druhým záměrem bylo zachovat současný pěší tah přes parcelu, který je vizuálně pokračováním třídy Kapitána Jaroše. V přízemí tak vzniká průchozí pasáž, jež je z jedné strany lemována několika obchody, ze strany druhé již nabízí vstup do galerie, designový obchod a galerijní kavárnu. Vstup do hlavního atria je možná také z platformy, kde se nachází prosklená horní část atria, jež napomáhá nejen jeho přirozenému osvětlení, ale také nabízí kolemjdoucím možnost nahlédnout do vstupní části galerie.

3. Dispoziční řešení

Prostory galerie se snaží komunikovat s okolím - díky fasádě z otočných lamel mohou kolemjdoucí přes mezery nahlédnout dovnitř a zároveň je díky nim také možno regulovat množství světla v galerii. Samotný výstavní prostor je navržen jako architektonická procházka budovou - začátek expozice v prvním patře pokračuje měnící se výškami stropů.

Návštěvník překonává také výškové úrovně, které nabízejí nejen mnoho pohledů na exponáty, ale také měnící se horizont výhledů. Exhibice končí tam kde začala - na nároží - avšak o několik metrů výše - s výhledem na město. Odtud pak pokračuje po schodech či výtahem zpět k šatně, galerijnímu obchodu a do vstupního atria.

4. Konstrukční řešení

Z konstrukčního hlediska se jedná o kombinovaný stěnovo-skeletový systém z železobetonu, včetně stropů. Fasáda je navržena z ocelových otočných lamel.

5. Energeticky úsporné řešení návrhu

Budova se snaží zvýšit energetickou úspornost využíváním prosklené jižní fasády a naopak brání přehřívání lamelami. V suterénu je retenční nádrž na dešťovou vodu, která může být následně využita na splachování či umývání. Na střechu jsem navrhla několik solárních kolektorů, které fungují jako doplňkový zdroj ohřevu vody.