

Posudek diplomové práce

Františka Waltera „Maso, kosti, zbytečnosti“

Favu VUT v Brně

František Walter
s vrozenou jemností a vnímavostí
se zažitou VJskou pozorností a animátorskou zručností
umí
dávkovat porce humoru a kritiky
i sebe-kritiky.

Ve videu Maso, kosti, zbytečnosti
odkrývá svět své subkultury “ Spirálového kmene”
oddaný životu v syrové přítomnosti.

Odkazy na Londona, Learyho, Burroughse, Kerouaca a další
tu nejsou formalitou.
Každodenní zkušenost přímé životní praxe nomádského stylu
a psychedelické experimentace
dávají sílu pro autentické zobrazení
svého náhledu světa
s otevřeností bourající zavedená klišé.

Práci doporučuji k obhajobě
a navrhuji hodnocení A.

Tomáš Ruller

Dundee 12. 5. 2014