

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně**

**akademický rok 2013/2014**

## **Magisterská práce - posudek oponenta**

Jméno a příjmení studenta: BcA. Kateřina Zemánková

Název práce: Návrh interiéru kavárny s realizací modelu židle v 1:1

Posudek:

Podkladem pre oponentský posudok diplomovej práce BcA. Kateřiny Zemánkové sú štyri vizualizácie interiéru kaviarne projektovanej pre rekonštruovaný historický objekt v meste Mohelnice a vizualizácia stoličky, ktorá sa má ako model 1:1 stať súčasťou diplomovej práce. Pokiaľ to predložené vizualizácie umožňujú posúdiť, diplomantka zvolila vhodnú základnú koncepciu jednoduchého, čiastočne až minimalistického riešenia, ktoré napĺňa investorov zámer ponechať vyznievať históriou poznačený charakter interiéru s pôvodným tehlovým murivom. Interiér okrem stoličiek zahŕňa stoly, barový pult, police, umyvadlo, vešiaky a osvetlenie. Diplomantka mierne pozmenila pôvodnú priestorovú dispozíciu kaviarne, ku ktorej ešte prilieha salónik so stolmi a stoličkami. Zaujímavý je nápad využiť jednu zo stien ako plochu pre odkazy či ponuku sortimentu občerstvenia. Z pomerne konzervatívneho rámca celkového riešenia sa vymykajú vešiaky vytvorené z diagonálne umiestnených pospájaných drevených tyčí, toto dizajnérske riešenie však nie je celkom pôvodné.

Problematické je z vizualizácie hodnotiť stoličku, ktorá podľa zadania diplomovej práce mala byť v merítku 1:1 jej hlavnou súčasťou, ale v dobe písania oponentského posudku nebola ešte vyhotovená. Po výtvarnej stránke však zapadá do jednoduchého, azda až príliš krotkého riešenia celého interiéru.

Od dizajnérskej diplomovej práce by som očakával inovatívnejšie prístupy, ale pripúšťam, že v stanovenom rámci diplomantka naplnila požiadavky kladené na komerčne úspešný interiér a hodnotil by som jej prácu stupňom C. Vzhľadom na nedodanie trojrozmernej realizácie v požadovanom termíne však navrhujem hodnotenie o stupeň znížiť. Zároveň odporúčam diplomový projekt k obhajobe.

Návrh hodnotení: D

Vypracoval(a): Doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.

Datum: 12.5. 2014

Podpis: