

Vysokoškolská kvalifikační práce - magistři (diplomová práce) posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta, vč. titulu: BcA. Agáta Rabochová
Název práce: Struktury
Slovní hodnocení:

Agáta Rabochová během svého šestiletého studia v našem ateliéru podnikla jednu semestrální stáž na partnerské umělecké vysoké škole ve Španělsku, zúčastnila se workshopů se studenty architektury, které jsem pořádal spolu s architektem prof. Ivanem Kolečkem. Její práce byly zastoupeny na mnoha ateliérových výstavách a sama uspořádala několik výstav komornějšího formátu.

V předloženém cyklu obrazů jsou náměty rozkročené mezi geometrickou abstrakci a předmětnou malbu. Autorka se abstraktní malbou a jejími východisky příliš nezaobírá a nesnaží se tento typ malby nějak rozvíjet. Pro autorku, podle jejích slov, bylo důležitých několik tradičních aspektů abstrakce. Je to zájem o řád a jeho narušení a zájem o redukci kompozice a výtvarných prostředků. Především, jak zmiňuje, je však fascinována obecně fenoménem všední každodennosti a také geometrickým dekorem běžně používaných domácích tkanin utěrek a ubrusů.

Zmiňuje také téma draperie, ale jsem přesvědčen, že se jedná o omyl, p

Zájem o fenomén všednosti se projektuje i do jejího neskrývaného ale neokázalého malířského rukopisu, který nezpracovává obraz s cílem zachytit vlastnosti zobrazeného materiálu tkaniny a ani s cílem vytvořit kontemplativní chvějivé pole či čistou abstraktní barevnou plochu. Její fascinace všedností se především v malířském rukopise formuje jako nevýjimečné a ledabylé gesto. Nemyslím to pejorativně, přestože vím, že pro školené malířské oči mohou působit obrazy amatérsky a neumětelsky. Tento malířský, spíš intuitivní, záměr všednosti a lehkosti pohybující se na hranici mezi malbou a neumětelstvím může na druhou stranu působit svěže. A možná je i autorčinou podvědomou ironizující reakcí na tu část umělecké produkce, která sebe sama bere až příliš vážně. Pohybu na hranici uměleckého a mimouměleckého si většinou cením, ale zde k větší přesvědčivosti schází jasnější koncept.

Závěrečné hodnocení:

Rozsah i kvalitu předkládané diplomové práce považuji za adekvátní k absolvování magisterského studia.

Návrh klasifikace: B

Posudek vypracoval: prof. MgA. Petr Kvíčala

Datum: 6. května 2017

Podpis:

