

Oponentní posudek magisterské diplomové práce Pavly Kačírkové
Fakulta výtvarných umění VUT Brno
Sochařská škola Jana Ambrúze

Pavla Kačírková navazuje svou diplomovou prací v okolí Šarov na křížovou cestu o čtrnácti betonových zastavení, kterou realizovala již dříve. Projekt "Kaple", název diplomové práce, je tedy logickým doplněním nejen tématu a konceptu Pavly Kačírkové, ale i jisté kultury a tradice v tomto kraji.

V současné době je zrealizována pouze jedna kaple z plánovaných tří, rozmístěných po horizontech v okolí. Z původního záměru dvou plátů spojených podlahou autorka přistoupila z finanční náročnosti pouze ke zhotovení jednoho plátu instalovaného ve vertikální poloze v krajině. Myslím, že tato změna posunuje prvotní význam mírně jinam, ale zcela příbuzným směrem. Objekt ztrácí charakter architektury. Dochází z bočního pohledu k většímu odhmotnění a právě toto na mě velmi zapůsobilo. Z jedné strany maximum, které se postupně -obcházením- ztrácí v téměř nic..., pouze vlnící, vibrující kolmice zabořená do Země. Z určitého pohledu a vzdálenosti může v krajině zcela zmizet. To nic (náhlé vytracení) na mě zapůsobilo asi nejsilnějším dojmem a myslím, že to byl i záměr duševního rozměru díla. Myslím, že kaple jako taková by měla nést znaky poselství, meditace, zklidnění, soustředění, odproštění a právě toto jsem zde cítil.

Původní plán vztyčení dvou plátů spojených podlahou by působil jinak, možná více jako kaple, brána někam, skryš. Objekt by měl charakter více architektonický, kde pohled vzhůru by nebe ohraničoval, vybízel by ke vstoupení. Pocit a působení by bylo zcela jiné.

Tato verze však Nebe a Zemi protíná, ční, roste, spojuje...je soliterní. Vlnící se kolmá čára zabořená o samotě v poli vzbuzuje pokoru. To je asi důležité a to se podařilo!

V budoucnu po osazení zbývajících dvou objektů dojde k posunu, myslím směrem k původnímu záměru být uvnitř, mezi. Doufejme, že se udrží současná síla, která se nerozmělní se skutečností dalších dvou objektů (kaplí).

Hodnotím 1 výborně



MgA. Pavel Hošek