



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

**N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)**

Ateliér malířství 1  Ateliér malířství 2  Ateliér malířství 3

**N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)**

Ateliér sochařství 1  Ateliér sochařství 2

**N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)**

Ateliér grafika

**N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)**

Ateliér grafický design  Ateliér papír a kniha

**N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)**

Ateliér intermédiá  Ateliér environment

**N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)**

Ateliér video  Ateliér multimédia  Ateliér performance

**N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)**

Ateliér produktový design  Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

CO ... (33-1, 33-2, 33-3)

WHAT ... (33-1, 33-2, 33-3)

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input type="checkbox"/>	e) Video, videoinstalace, multimédia	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input type="checkbox"/>	f) Grafika a animace	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input checked="" type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

BcA. Tomáš Hodbod'

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Prof.ak.soch. Tomáš Ruller

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

Veronika Bromová

město | town

Brno

rok | year

2011

*Horní menu - vložit - obrázek -  
ze souboru ...*

*Horní menu - vložit - obrázek -  
ze souboru ...*



název: 33-1  
délka trvání: Cca. 60 min.  
využité technologie: Performance, video  
hypertextový odkaz: <http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/2011-hodbod-tomas-33-1>  
rok vzniku: 2011

*Horní menu - vložit - obrázek -  
ze souboru ...*

název: 33-1  
délka trvání: Cca. 60 min.  
využité technologie: Performance, video  
hypertextový odkaz: <http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/2011-hodbod-tomas-33-1>  
rok vzniku: 2011

*Horní menu - vložit - obrázek -  
ze souboru ...*



název: 33-2  
délka trvání: Cca. 60 min.  
využité technologie: Performance, video  
hypertextový odkaz: <http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/2011-hodbod-tomas-33-2>  
rok vzniku: 2011

název: 33-2  
délka trvání: Cca. 60 min.  
využité technologie: Performance, video  
hypertextový odkaz: <http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/2011-hodbod-tomas-33-2>  
rok vzniku: 2011

Horní menu - vložit - obrázek -  
ze souboru ...

Horní menu - vložit - obrázek -  
ze souboru ...



název: 33-3  
 délka trvání: Cca. 60 min.  
 využitá technologie: Performance, video  
 hypertextový odkaz: <http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/2011-hodbod-tomas-33-3>  
 rok vzniku: 2011

název: 33-3  
 délka trvání: Cca. 60 min.  
 využitá technologie: Performance, video  
 hypertextový odkaz: <http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/2011-hodbod-tomas-33-3>  
 rok vzniku: 2011

poznámky | notes

**/ Co ... / Jesus / 33 / 1978 /**  
 33-1 33-2 33-3

Co je to tvorba života a stále nezodpovězená otázka obrazů dnešních kocovin ...  
 Ptejme se formou po obsahu - odpovídejme si právě opačně ...  
 Nabízejí se nekonečné možnosti, půjdu až k únosné hranici tvoření ...  
 Možná ...  
 Jasně vymezené hranice absolutní svobody ...  
 Tento tvůrčí odpad bude uskladněn a - dá li bůh - zpřístupněn ...  
 Snaha o všeobecnou a povšechnou možnost někoho vidět nic a něco ...

### **Text reagující na aktuální podobu:**

Jde o tři videa, každé z nich je poskládáno ze tří hodinových akcí poskládaných do triptichu. Citelný je odkaz k náboženskému obrazu, zobrazování trojice, trojjedinosti dobra, zla a něčeho mezi tím. Je použito zlaté pozadí. Prostor performerů je vymezen podstavcem a velikostí tohoto pozadí. Performer používá atributy, které mají souvislost s vyjádřením dobra, zla a něčeho mezi tím. Atributy jsou předměty aktuálně používaných v autorových performancích. Jde o vyústění konstantního performování autora a hledání místa v životě a světě kolem.