

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2013/2014

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek oponenta**

Jméno a příjmení studenta: Martina Růžičková

Název práce: Mediální ~obraz~ Cultu Fu-Fu

Posudek:

Syrové, nelineární, avšak jemně zkomponované vyjádření všeho, co představuje mládí.

Přístup Růžičkové považuji za odvážný a nebezpečně intuitivní, v konečném důsledku nicméně osvěžující; a to i tehdy, kdy jsem byl na pokraji naprostého zmatku. Na první pohled, při otáčení první stránky, by čtenář očekával obvykle strukturovanou „knihu“ - názvy, konvenční formy, kapitoly, závěry. Obsah této práce přesto nemá s tradiční akademičností nic společného a překonává běžný jazyk. Práce se zdaleka nepodobá normativní komunikaci a spočívá v digitální poezii-- Syrový proud vědomí se tiše pokouší vejít do 86 fyzických stran a je spoután dvěma modrými tvrdými deskami... modrá je ironicky standardní barvou všech digitálních věcí.

Zdá se, jako by „kniha“ byla pokusem shromáždit ty nejintimnější a nejsporadičtější digitální vzpomínky Růžičkové. Webové fragmenty, jež jsou kombinovány s cílem zformovat její sjednocené vnímání online existence i její role / identity v rámci již saturovaného „mraku“ nekonečných informací, značek a institucí. Stránky jsou zaplněny nepřefiltrovaným vnitřním monologem, který vyjadřuje měkké digitální procitnutí umělce.

Potěšila mne skutečnost, že jsem musel ručně napsat uvedené odkazy, místo toho, abych na ně jednoduše kliknul tak, jak jsme zvyklí online, protože mi to umožnilo uvědomit si, jak hodnotný je obsah na „druhé straně“. Tento detail jsem plně prožil až nyní.

Podle mého názoru Růžičková zosobňuje onu mladistvou senzitivitu, po níž mnoho kreativních typů touží. Její kognitivní práce je unikátní a v každém případě se bude dále rozvíjet.

Toto se líbí Luisovi Artemio De Los Santos

Otázky autorovi práce: Myslíte si, že starší generace budou někdy rozumět Vaší zkušenosti nebo že se s ní ztotožní?

Návrh hodnocení: A

Vypracoval(a): Luis Artemio De Los Santos

Datum: 4 / 6 / 2014

Podpis: [podpis]