

TABULKA BILANCÍ	
BILANCE ZASTAVĚNÝCH PLOCH	
ZASTAVĚNÁ PLOCHA NADZEMNÍCH PODLAŽÍ (m2)	1265
ZASTAVĚNÁ PLOCHA PODZEMNÍCH PODLAŽÍ (m2)	1098
BILANCE HPP	
HPP NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	5364
HPP PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	963
HPP ZÁSTAVBY CELKEM	6819
BILANCE OBESTAVĚNÉHO PROSTORU	
OBESTAVĚNÝ PROSTOR NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	20 060
OBESTAVĚNÝ PROSTOR PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	7 210
OBESTAVĚNÝ PROSTOR CELKEM	27 270
PŘEDPOKLÁDANÁ CENA STAVBY (8000,-kč/1m3)	218 160 000
BILANCE FUNKČNÍHO VYUŽITÍ	
HPP VÝSTAVNÍ PLOCHY	2450
HPP ADMINISTRATIVNÍCH PROSTOR	787
HPP KOMERČNÍHO VYUŽITÍ	164
HPP SKLADŮ A DÍLEN	516
HPP TECHNICKÉHO ZAŘÍZENÍ	114
HPP HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ	500
HPP SKLADY A DÍLNY	605
HPP KOMUNIKAČNÍCH PROSTOR	835
UŽITNÁ HPP CELKEM	5971
HPP GARÁŽÍ (PARK. PLOCHY VČ. KOMUNIKACI)	360
KAPACITY	
POČET PARKOVACÍCH STÁNÍ CELKEM / Z TOHO PRO IMOBILNÍ	20/20

1. Urbanistické súvislosti

Riešená parcela sa nachádza v meste Brno v historickom centre, na nároží kde sa križujú ulice M.Horákové a Kolište.

Obklopuje ju budova banky a činžový dom, medzi nimi je však voľný priestor za ktorým sa nachádza parkovisko.

Pozemok sa nachádza v mieste rušnej križovatky, ktorá je nepriaznivým elementom.

2. Architektonický výraz

Pri svojom návrhu som vychádzala z poznatkov urbanizmu Brna, pre ktorý je typické uzavreté nárožie.

Budova jemne kopíruje oblý tvar nárožia, pričom vytvára vlnu na tomto mieste. A prízemným podlažím naväzuje na susedné budovy pričom je značná časť nárožia v tomto mieste presklená.

Významné sú aj dva vstupy od Ulice Milady Horákové a Kolišťa, majú návštevníka nasmerovať priamo do centra galérie- k informačnému centru okolo ktorého sa z časti vynie rampa.

Od druhého nadzemného podlažia naväzuje ustupujúca hmota, ktorá siaha do výšky piatich podlaží navrhnutej budovy.

Z exteriéru je významným prvkom galérie terasa, na ktorej sa nachádza stála expozícia kubistických sôch. Má za úlohu zaujať okoloidúcich už z diaľky v pohľadových osiach od divadla a z bočnej triedy kapitána Jaroše.

Interiér galérie sa od 1NP uzatvára do seba točitou rampou, po ktorej sa prechádza do výstavných priestorov. Táto rampa má významný vplyv na pocity návštevníka, v druhom podlaží sa má ocitnúť v inom svete, svete dizajnu, architektúry a umenia.

Prevažujúcim materiálom interiéru je biela omítka sklo, a ocelové stĺpy.

V exteriéri je ako obklad použitý pohľadový beton.

3. Dispozičné riešenie objektu

Z dôvodu zadania 20 parkovacích miest, som umiestnila v podzemnom podlaží autozakladač. Vjazd do vnútra je z vnútrobloku.

V podzemnom podlaží sa nachádza aj prednášková sála, sklady, technické miestnosti a miestnosť pre zamestnancov.

V prvom nadzemnom podlaží sa nachádza vstup dvomi smetmi- od ulice Kolište a Milady Horákové. V prednej časti pri presklení sa nachádza obchod s Literatúrou o umení, architecture a dizajne.

Vedľa je kaviareň, a ostatné príslušné provozy ako kuchynka, šatňa, wc.

Od 1PP vedie komunikačné jadro až po 5NP v budove, zároveň má charakter únikového schodiska.

V 2NP, 3NP, 4NP sú výstavné priestory.

V 5.np sa nachádza administratíva, archiv, kuchynka, ateliéry a hyg. Zázemie. Hygienické zázemie je riešené v každom podlaží.

4. Konštrukčné riešenie

Objekt je založený na železobetónových podzemných konštrukčných stenách tzv. Milánskych, s hrúbkou 600 mm. Steny sú narhnuté z vodostavebného betonu. Steny sú ošetrené kryštalizačným náterom na beton lada.