

Akademický rok 2020/2021

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: BcA. Judita Levitnerová

Název práce: Ruka v rukávu

Slovní hodnocení:

Diplomová práce Judity Levitnerové na hranici malby a objektu působivě pracuje s kontrasty měkkosti textilu adjustovaného kovovou konstrukcí (s hroty) v poloze, která spíše než vypětí tradičně používaného malířského plátna vytváří prostor pro obraz na nestabilním, křehce vloženém a nadýchaném či pro někoho spíše propadajícím se povrchu. Samotná autorská technika malby, respektive spékání syntetických textilií, si zaslouží zvláštní pozornost. Oproti štětci (v malbě) nebo jehle (používané při vyšívání) autorka používá průmyslovou pájku a spékáním propojuje a zároveň degraduje jednotlivé vrstvy fleecového upcyclovaného textilu. Z nalezeného oblečení si přitom bere ne jen samotný materiál k tvorbě, ale zároveň přejímá i některé vzory a motivy. Fleecové mikiny a deky jsou přitom spojeny se specifickou neformální, sportovní kulturou oblékání, ale také s masovou spotřební kulturou a průmyslovou výrobou. Diplomantka se tak do jisté míry záměrně vyhýbá odkazům k tradicím, folkloru a rukodělnosti či stereotypně genderované výšivce jako “ženského řemesla” a následně feministické kritické afirmaci tohoto stereotypu v umění. Nejde přitom o názorové vymezení se k těmto významovým rovinám, ale o snahu posílit méně obvyklé aspekty textilní práce v současném umění. Neobvyklá spojení a tvůrčí postupy se v práci Judity Levitnerové navzájem propojují a posilují. Všechny vyjmenované – i mnohé další – aspekty této práce vytváří dle mého soudu silný účinek.

Otázky k rozpravě:

Nejsou

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval(a):

MgA. Pavel Sterec

Datum: 8. 6. 2021