

Oponentský posudek na diplomovou práci Tomáše Suchánka

Analýza spektra klarinetů od různých výrobců

Cílem práce bylo porovnání zvukového spektra klarinetů různých výrobců v co nejširším cenovém rozpětí. Teoretická část odvozuje vztahy a metody použité v analýze, která se kromě přímo měřitelných veličin věnuje i komplexnějším vztahům definujícím jinak poměrně subjektivní popisy zvukové barvy. Dále byly proměřeny směrové charakteristiky

Provedená měření 6 klarinetů, 2 hráčů, 3 dynamických úrovní 6 tónů různých rejstříků byla pečlivě zdokumentována a velmi kriticky porovnána. Vyvozený závěr, že vliv hráče, jeho momentální kvality nátisku, kvality plátku ovlivňuje spektrální charakteristiku nástroje výrazněji než rozdíly mezi jednotlivými nástroji byl sice formulován velmi opatrně, ale z naměřených hodnot skutečně vyplývá. Výraznější rozdíly je tedy třeba hledat ve větší objektivitě měření nebo v jiných parametrech nástrojů.

Autor naznačuje možnost použití mechanických úst pro eliminaci rozdílů mezi hráči a nátisky. Z toho plynou otázky: Jaké další charakteristiky by bylo možné objektivizovat při jejich použití? Není právě schopnost nástroje maximálně reagovat na minimální změny ve hře ukazatel určitého typu kvality? Bylo by možné tuto "pružnost" nějak objektivně definovat?

Cíle práce bylo dosaženo, autor prokázal schopnost připravit měření teoreticky, vytvořit a sestavit měřicí aparaturu a v neposlední řadě zorganizovat celé měření v rovině praktické.

Jazyková a formální úroveň práce je velmi dobrá. Práci doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocení A90.

V Brně 5. 6. 2019

MgA. Ing Edgar Mojdl Ph.D.