

Oponentský posudek praktické diplomové práce Jana Šrámka

FaVU VUT v Brně, 2009

„Věčně procházíme sami sebou a není jiné krajiny nežli ta, jíž jsme.“
Fernando Pessoa

Jan Šrámek aka VJ Kolouch je už delší dobu součástí nejen tuzemské VJ scény, experimentuje s vektorovou grafikou. Jeho praktická diplomová práce není živým vystoupením. Je to instalace, kterou tvoří počítačová animace, tisky na plátnech a 3D objekt. Původně chtěl myslím natočit klasický animovaný film.

Jsme v českém lese. Na plátnech i v ubíhajícím pásu animované krajiny. Hlavními hrdiny jsou Beruška, Lišaj, Žába, Datel, samozřejmě Liška a další. Nedíváme se na klasicky vyprávěný příběh v animovaném filmu. Příběh je vepsán v krajině. Krajina pomalu ubíhá, my se v ní občas zastavíme, změním směr. Prolítáme nekonečným uchem reálných zvuků lesa a vrátíme se zpátky počítačovou hrou. Krajina je vždy složitou sítí vztahů.

Je to les? Anebo je to spíš uměle vytvořená krajina z blízké nebo daleké budoucnosti, která les jen vzdáleně připomíná? Zástup na vlas stejných stromů působí jako armáda klonů, jako pattern z počítačového programu. Podobně to vypadá i na sídlišti. Sídliště je oblíbeným prostředím VJ Koloucha, často se k němu ve svých animacích vrací. Nejspíš proto, že na jednom sídlišti vyrůstal. Nezáleží na tom, zdali jsou to stromy nebo paneláky. VJ Kolouch motivy duplikuje, vytváří pečlivě kompozice svých počítačových obrazů, pak je přenáší na plátna nebo používá ve svých animacích. Díváme se na sídliště z ptačí perspektivy. Je vystavěno nevesele, dům jeden jako druhý a nad nimi se vznáší opravdu velký smrtihlav. Na dalším obraze se z řad paneláků spouštějí nadměrně velcí pavouci, připomínají spíš roboty, umělou formu života než skutečné pavouky.

Jak rozumět Kolouchovým obrazům? Vypráví nám příběh o střetu přírody s civilizací? O vztahu k přírodě v době technologií? O svém vztahu k přírodě? Chodí VJ Kolouch rád do lesa na procházky? Proč si vlastně říká VJ Kolouch? Na precizně propracovaných listech sedí berušky a žáby.

Doporučuji Diplomovou práci k přijetí s klasifikací „A“.

V Praze 9.5.2009

Mg A. Magdalena Hrubá

