



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

## ÚSTAV PROSTOROVÉ TVORBY

DEPARTMENT OF SPATIAL DESIGN

## HOREČKY

HOREČKY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

### AUTOR PRÁCE

AUTHOR

**Bc. Katarína Hajšelová**

### VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

**Ing. arch. Jiří Marek**

**BRNO 2018**

## Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0048/2017  
Ústav: Ústav prostorové tvorby  
Studentka: **Bc. Katarína Hajšelová**  
Studijní program: Architektura a urbanismus  
Studijní obor: Architektura  
Vedoucí práce: **Ing. arch. Jiří Marek**  
Akademický rok: 2017/18

### Název diplomové práce:

Horečky

### Zadání diplomové práce:

Rozkrývání a obnova hodnot přírodní a kulturní lokality Horečky. Téma nových architektonických forem ve vazbě na stávající historické objekty. Analýza prostorotvorných prvků a vazeb v krajině. Strategie obnovy ve vztahu areál – sídlo.

Cílem práce je analyzovat specifika místa (Horečky), definovat možnost funkčního využití objektu (v návaznosti na okolní obce) a následně navrhnout scénář nového využití, který rozpracován v konkrétním architektonickém návrhu.

Popis úkolu

Teoretická východiska:

- Referenční příklady
- Analýzy místa (Horečky s přesahem do širšího regionu)
- Vlastní strategie / Koncept

Podrobná dokumentace:

- Situace 1:1000 / 1:500
- Půdorysy, řezy, pohledy 1:200 / 1:100
- Detaily 1:20 – 1:1
- Perspektiva / Axonometrie (exteriér, interiér)
- Architektonický model
- Průvodní zpráva

## Rozsah grafických prací:

Horečky jsou historickým areálem, kde začala investovat Pohorská jednota Radhošť od roku 1884. Mezi nejvýznamější body Horeček patří Skokanský areál Jiřího Rašky, zvonička Strážkyně Beskyd, kaple panny Marie Lurdské, Národní kulturní památka Nová Vlčina, Jurkovičova sušárna, Památník T.G.M., Mařenčina studánka, amfiteátr a Beskydské traily.

Horečky jsou ojedinělou lokalitou, která významem dosahuje věhlasu Pusteven. Horečky jsou souborem malých kopců (malé hory = horečky), které v malém měřítku charakterizují beskydské hory. Pro Trojanovice mají Horečky velký význam historický, neboť právě z Horeček, od Antonína Bači – Horečky, vzešel první impuls k samostatnosti obce Trojanovice.

Horečky si ke svým plánům v oblasti turistiky a propagace firmy vybral frenštátský továrník Petr Polach. Na Horečkách vybudoval v roce 1932 chatovou osadu, kterou později doplnil o unikátní rekreační středisko – komplex tří budov: Pantáta (17. června 1934), Panímáma a Mariánka (1938) s letním koupalištěm (1934). Horečky se touto výstavbou staly vyhledávanou lokalitou pro mnoho návštěvníků. Konaly se zde plesy, výroční schůze, oslavy i firemní konference. Horečky byly velmi navštěvovaným a do 80. let minulého století také udržovaným areálem i v době komunistického režimu. Komplex „pantáty“ Polacha byl převeden na ROH (Revoluční odborové hnutí) a přejmenován na rekreační středisko Gustava Klimenta. Potomkům pantáty Polacha bylo středisko předáno v havarijním stavu. Dodnes čeká na rekonstrukci.

Po úspěchu Jiřího Rašky, nejslavnějšího českého skokana na lyžích, který získal v Grenoble v roce 1968 první zlatou zimní olympijskou medaili v historii republiky, byl postaven v roce 1973 na Horečkách skokanský můstek K 90. V tehdejší době to byl největší skokanský můstek s umělou hmotou na světě. Dnes Horečky vzpomínají na svou slávu a čekají na nový impulz k revitalizaci. Novým impulzem by měla být urbanistická studie obnovy Horeček Ing. arch. Kamila Mrvy.

## Seznam literatury:

Calvino, Italo: Neviditelná města, Dokořán, 2007

Cílek, Václav, kol.: Krajina a revoluce, Malá skála, 2005

**Termín zadání diplomové práce: 19.2.2018**

**Termín odevzdání diplomové práce: 14.5.2018**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

-----  
Bc. Katarína Hajšelová  
student(ka)

Ing. arch. Jiří Marek  
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.  
vedoucí ústavu

V Brně dne 19.2.2018

-----  
doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.  
děkan

# HOREČKY - DIPLOMOVÁ PRÁCE

## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

### Identifikační údaje

#### a) Údaje o stavbě

Název stavby:	Centrum volnočasových aktivit a Waldorfská školka - Horečky
Kraj:	Moravskoslezský kraj
Katastrální území:	Trojanovice
Vymezení řešeného území:	Řešené území zahrnuje pozemky evidované pod těmito katastrálními čísly: 115/1, 122/1, 127, 118/3. Rekonstruovanými objekty jsou objekty č. 439 a 5 1 2
Předmět dokumentace:	Urbanistická a architektonická studie rekonstrukce dvou stávajících objektů doplňených přístavbami

#### b) Údaje o zpracovateli

Zpracovatel: Bc. Katarína Hajšelová

### Vstupní podklady

- Zaměření stávajícího stavu (Vlastní zaměření)
- Historická výkresová dokumentace (Dodáno z archivu obce Trojanovice)
- Urbanistická studie koncepce rozvoje (Dodal Ing. arch Kamil Mrva)

### Průvodní zpráva

Horečky. Nenápadný kopec v srdci Beskyd. Horečky jako malé hory. Kdysi známý a vyhledávaný areál je dnes místem plným polozapomenutých pokladů čekajících na znovuoživení. Od dob dávno zašlé slávy uplynulo již mnoho času a nyní je zastíněn věhlasem známějších Pusteven, vzdálených jen několik málo kilometrů vzdušnou čarou. Přitom málokdo ví, že slavný Jurkovičův Libušín a jeho Maměnka mají na Horečkách v lesích ukrytou malou sestřičku, drobnou sušárnu na ovoce.

V dobách největšího rozkvětu Horečky lákaly nejedno oko, dokonce zde můžeme najít odkazy Dušana Jurkoviče či Bohuslava Fuchse.

O rozvoj Horeček se v nemalé míře zasloužil místní továrník Petr Polach, který využil přirozeně ozdravného prostředí Beskyd a založil na Horečkách vedle obcí Frenštát pod Radhoštěm a Trojanovice slunné lázně a chatovou osadu. Projekt, započatý několika drobnými chatkami pro zaměstnance, se později rozrostl o komplexy Pantáta, Panímáma a Mariánka, a také o luxusní hotel Vlčina navrhnutý Bohuslavem Fuchsem.

Dalším impulzem pro rozvoj Horeček byla zlatá olympijská medaile získaná v Grenoblu v roce 1968 místním skokanem na lyžích Jiřím Raškou. Dal vzniknout lanovce a skokanskému můstku, v té době největšímu své kategorie ve střední Evropě.

Dnes je středobodem Horeček obecní hospoda obce Trojanovice, Rekovice, známá svým přerodem pod taktovkou architekta Kamila Mrvy. Areál je postupně doplňován o amfiteátr, stezku Život v korunách stromů či zvoničku bdící nad Beskydami.

Cílem obce Trojanovice, v katastru které se Horečky nacházejí, a obce Frenštátu pod Radhoštěm je obnovit věhlas areálu, přitáhnout k němu pozornost a znovu vdechnout život kdysi tolik vyhledávanému kopci.

V rámci koncepce širšího území je uvažováno především o využití stávajícího potenciálu. Hotel Vlčina by mohl sloužit jako příjemné ubytování pro seniory v srdci přírody s panoramatickým výhledem na město Frenštát pod Radhoštěm a okolní pohoří, případně v kombinaci s alternativní školou pro děti. Zapomenutá sušárna na ovoce s přilehlým domkem by mohla opět sloužit svému účelu a areál sušárny by se stal epicentrem umění. Zde by umělec mohl nerušeně tvořit a díla by šla do nové Nadační Galerie, jejíž zřízení je přáním obce. Galerie by byla umístěna nedaleko areálu sušárny do nového městského parku a sadu, a tvořila by tak příjemné přemostění mezi městem a krajinou Horeček.

Dalším impulzem by bylo umístění originálu sochy Radegasta na vrchol Horeček a vytvoření Pavilonu pro Radegasta. Skulptura v současné době klidně odpočívá na městském úřadu Frenštátu pod Radhoštěm.

### Popis blíž řešeného území

Areál pana Polacha - Pantáta, Panímáma a Mariánka - je dnes nevyužitý a chátrá. Pro jeho obnovu je navržena směs veřejných funkcí určených obyvatelům okolí i návštěvníkům. Budova Pantáty, nejstarší z trojice je věnována volnočasovým zájmům. Jako Centrum volnočasových aktivit by sloužila nejen jako rozšíření působnosti Základní umělecké školy ve Frenštátu pod Radhoštěm, ale hlavně dalším netradičním aktivitám pro děti i dospělé, pro pravidelnou výuku i nárazové workshopy, a dokonce díky prostorovým možnostem hlavního sálu i jako kulturní středisko.

Budova Panímámy je navržena jako alternativní školka waldorfského typu, která díky své jedinečné poloze v lůně přírody zajisté vzbudí nemalý zájem.

Poslední z trojice je Mariánka, která je ideální pro funkci turistické ubytovny, o které je v oblasti velký zájem a současná kapacita není dostačující. Ubytování je koncipováno jako cenově dostupná alternativa se společnými kuchyňkami a také se výborně hodí pro pořádání škol v přírodě.