

Posudek diplomové práce Ladislava Plíhala

Jeho vrcholné tvůrčí vzednutí již proběhlo. Bylo to v období jeho bakalářské práce, kterou realizoval, jako jednu z nejlepších, při ateliérové akci "LITINA" ve školním roce 2007 -2008. V kuřimské slévárně se mu tehdy podařilo odlít několik explozemí tvarovaných dutin v písku. Tyto, i když komorní, do litiny odlité skvosty pak následně vystavoval na dvou, či třech výstavách. Pro svou křehkost a neopatrnost vystavovatelů se bohužel vrátily z tohoto výstavního turné poničené.

Toto slibné vykročení, dobrý příslib byl předčasně ukončen slévárnou, která odstoupila po roce od smlouvy. Pak vypukl chaos. Pokus o návrat k létání s intenzivním studiem tohoto snu na Fakultě strojní, kde je pár nadšenců s křídly... stáž v Anglii s malířskými záznamy míst v Adobe Illustrator... a pak promyšlená akce s pětícípou hvězdou, s kterou přicestoval vlakem z Prahy do Brna, opřel o sloup ve sklepení Malé Ameriky a přisvítil zbarvenými žárovkami. Zde naposledy v tom přítmi zablikala Láďova hvězda. Následovala vyčerpávající teoretická práce, kterou díky šíři a tudíž neuchopitelnosti nedodělal a jen co se trochu oklepal, pustil se s plnou vervou v Praze a následně v Pardubicích – Semtíně do testování semtexu, výbušnin, trhavín a jiných prudce se rozpínavých plynů. Nechal se unést, ukolébat rychlostí tohoto procesu a pojal ideu, že zrovna tak a jen tak, náhodou třesku, něco „uměleckého“ zbouchne, něco vytvoří, že něco vznikne!

Něco!

Ale co?

Z těch pár řach zůstalo jen u bezkoncepční, neuchopitelné a šíleně hlučné energie, která zatím nevytěsnila prázdno ani plno.

Bum!

Hodnocení D

Prof.ak.soch. Jan Ambruz

