

Akademický rok 2018/2019

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: BcA. Petr Dočkal

Název práce: DŽOK FILM / JOG FILM

Slovní hodnocení:

Džok film je akční autoportrét. “Džok” není vtip.

Plná humoru, vážná situace. Civilizační frustrace tisíce tváří hrdiny. Autoterapie se sociálním přesahem smíření s realitou. Markétino duch-hovno je intenzivní skore synchronicit.

Osobní mytologie nasazující si vlastní masku “Smart–phonní” estetiky přirozených procesů.

Post-performer inhalující alergeny, piknik v pentagramu, kozačky v psychedelickém rytmu, pohřeb sýkorky u jaderné idolatrie, mash-up šanky prakšalany, i barbar Conan s Broughtonským Starým Atletem v dystopických mlhách paměti, Mandy a Mad Max, i Fuck-Head Mc Carthyovských hrátek s televizní Šedou, to vše jsou post-pravdivá gesta jak vypadá “pomáhat a chránit”, “Last Tortuosity of Christ” v post-produkované post-realitě seance za seancí (24 x).

Vědomé ohledávání vnímání samotného: bdění a snění.

Dosažení této úrovně reflexe vlastního prožívání, v aktuálním kontextu, sebekriticky i s nadhledem, s humorem až sarkasmem, v adekvátní formě, technologicky relevantně, odpovídá nárokům na udělení magisterského titulu.

Ke kladnému hodnocení této diplomové práce můžeme plně využít i objektivizovatelných kritérií, např. naplnění zadání, úroveň formálního, respektive technologického řešení, i rozsah práce.

Otázky k rozpravě:

Nemám otázky.

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval(a): prof. akad. soch. Tomáš Ruller

Datum: 5. 5. 2019

(Podpis vedoucího)