

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2014/2015**

**Vysokoškolská kvalifikační práce - BAKALÁŘI
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Iveta Bradáčová

Název práce: Living History

Iveta Bradáčová se v průběhu bakalářského studia projevovala velmi aktivně a také se postupně vyprofilovával její autorský program. Volba tématu "Living History" se mi pro bakalářskou práci jevila jako další pokračování a rozvíjení jejích předchozích témat, ve kterých se zabývala stopami minulosti a jejich zpřítomňováním. V průběhu její bakalářské práce se ukázalo, že toto téma není pro autorku důležité a stalo se pro ni impulsem k práci, ve které se zabývá hledáním obecnějšího obsahu a formováním nového adekvátního jazyka. A to se jí podle mě podařilo výborně. K nadčasové spiritualitě portrétů volí adekvátní jemně kolorovanou akvarelovou malbu formatů odpovídající velikostí lidské postavě. Jednoznačná rytmicky oprostěná instalace navozující meditativní sakrální prostředí kaple umocňuje autorčin záměr.

Závěrečné hodnocení:

Návrh hodnocení: A

Posudek vypracoval: prof. MgA. Petr Kvíčala

Datum: 6. června 2015

Podpis: