

Posudek vedoucího diplomové práce.

Student: Ing. Jan Sojnek

Vedoucí diplomové práce: ak. soch. Zdeněk Zdařil

Téma: Variabilní čalouněný nábytek

Projekt studenta Sojneka si klade za cíl rehabilitovat pojem variabilního nábytku. Tato práce navazuje na studentovu kvalitní teoretickou práci ze stejným tématem.

Zřejmě obsáhlé východisko jeho teoretické práce mělo za následek široký záběr s jakým vstoupil do projektu se šesti variantami, jež jsou co do rozpracovanosti rovnocenné. K realizaci byla z pochopitelných důvodů vybrána nejméně nákladná varianta.

„Trio“ je tvarově i konstrukčně velmi jednoduchý mobiliář umožňující variabilní uspořádání čtyřdílné sestavy, ale i otevřený systém libovolného množství základních prvků v různých konstelacích, plnících funkci sedačky, křesla, postele, taburetu, nebo odkládací plochy. Deklarovaná cílová uživatelská skupina se věkově pohybuje mezi patnácti a třiceti lety, čemuž odpovídá jak vzhledový tak funkční charakter mobiliáře. Barevné řešení v grafické vizualizaci podtrhuje hravost systému a odlišením lehacího a opěrného prvku celkovou sestavu odlehčuje.

Pokud autor trvá na pouhém seskládání prvků bez dalšího mechanického zajištění, omezuje se sestava na umístění podél stěn místnosti, což jej poněkud limituje.

Výhodou je docílení minimální ceny odpovídající kategorii výrobku.

„L systém“ působí poněkud konvenčně. Zejména u převažujících konfigurací postelového typu by bylo vhodné mechanické zajištění spojů.

Stejně platí postelové verzi systému „LL“, která se mi však jeví hravější a efektivnější.

„Systém U“ se ve srovnání se systémem „S“ jeví zajímavější a flexibilnější za cenu větší objemnosti.

„Systém U2“ je méně univerzální a při většině kombinacích působí poněkud nesourodě.

„Systém Marco“ je nejméně variabilní, jednoduchou představiteľností sedací varianty v postelovou je však maximálně praktický. Tato varianta by zcela jistě zajištění spojů vyžadovala.

Na práci Jana Sojneka oceňuji mimo finální varianty proces hledání a ověřování potenciálu tohoto druhu nábytku. V tomto smyslu shledávám práci jako přínosnou a vzhledem ke kvalitě a rozsahu zpracování obrazové dokumentace a funkčního modelu doporučuji hodnocení známkou A výborně.

V Brně dne 9.5.2009


ak. soch. Zdeněk Zdařil