

Bakalářská práce Františka Žeravíka je dělena na rešeršní část kap. 1–5 a praktickou část 6–7. Celkově vnímám práci jako velmi dobrou, s minimem nebo zanedbatelnými chybami.

Po stylistické stránce bych jako hlavní výtku mněl v: nepoužití dělení slov, popisky obrázku nezakončeny tečkou (např. str. 17,18,20), občasné chybné použití kurzivy v rovnicích nebo znacích (str. 21,33,34), používání jenom symbolů v popiscích os, u anglických zkratk bych nevynechával anglický termín (např. mikroskopie atomárních sil (atomic force microscopy, AFM)).

Práci s literaturou bych hodnotil jak dobrou, avšak zlepšil bych kontrolu daných odkazů i v elektronické verzi (např. [64,72,73]). Také bych se vyvaroval častému citování internetových zdrojů (které nemusí být trvalé), používání odkazu za celým odstavcem, použít seskupování (str. 15 [2–3]), a nepoužívat digitální identifikátor (DOI) jako hypertextový odkaz (špatně: doi:#, správně: <http://dx.doi.org/#>).

Po formální stránce se autor zabývá v rešeršní části historií grafénu, a problematikou jeho vlastností vzhledem k různým druhům výroby. Rešeršní část je na bakalářskou práci hodně obsáhla. Avšak, kriticky některé části mi přijdou zbytečné (5.2–5.5: Ramanova spektroskopie, AFM, FTIR, XPS, možná 5.1.1-5.1.2) jelikož v praktické části se této metody nevyužívají. Možná chybí zmínka o dopování pomocí ohybu, a případných efektů které nastávají v grafénu.

Dále v praktické části se autor věnuje elektrickému měření vlastnosti dvou různě vyráběných vzorku. Tato část v porovnání se rešeršní částí je poměrně skromnější. Hlavní výtky bych měl: proč bylo zvoleno dvoubodové měření odporu; jednoznačněji definovat a označit proces žíhání vzorků; názornější obrázek struktury, případně proces ohybu (Obr. 7.13); přepočítání ohybu nosníku na ohyb grafénu; u čarových grafů definovat hustotu dat. V poslední části bych uvítal více měření Diracova bodu v závislosti na ohybu, i pro ohyb na druhou stranu.

I přes výše uvedené drobné nedostatky je práce na vysoké úrovni a hodnotím ji stupněm A, 90 bodů.