

## **PRAKTICKÁ ČÁST DISERTAČNÍ PRÁCE**

### **PŘEHLED AKTIVIT BĚHEM DOKTORSKÉHO STUDIA**

#### **FILMOGRAFIE**

- 2015 *Krycí jméno Dunaj* (společně s Martinem Bůřilem)
- 2013 *Kouzlo zapomětlivosti* (společně s Veronikou Vlkovou a Martinem Bůřilem)  
*Urban Void* (společně s Martinem Bůřilem)
- 2012 *Bubi* (společně s Veronikou Vlkovou a Martinem Bůřilem)  
*Chasm* (společně s Martinem Bůřilem)  
*Laputoidy – tikající krajina* (společně s Martinem Bůřilem)
- 2011 *Baby Blue* (společně s Filipem Neradem a Martinem Bůřilem)

#### **AUTORSKÉ VÝSTAVY**

- 2015 *Ztracení*, společně s Veronikou Vlkovou, Galerie TIC, Brno
- 2014 *Zdroj*, společně s Veronikou Vlkovou, Fait Gallery, Brno
- 2013 *Dostaneš co uneseš*, společně s Veronikou Vlkovou, NAU Gallery, Praha  
*Kouzlo zapomnětlivosti*, společně s Veronikou Vlkovou, Galerie města Blanska
- 2012 *Nemusí se hned rozednít*, společně s Veronikou Vlkovou, galerie Školská 28, Praha  
*Ztracená perspektiva*, společně s Veronikou Vlkovou, Galerie Chodovská tvrz, Praha  
*Laputoidy*, společně s Martinem Bůřilem, barokní sál, Duchcov  
(v rámci festivalu Anifest)
- 2011 *Už zase spolu*, společně s Václavem Stratilem, Městská galerie Mikulov  
*Zase spolu*, společně s Václavem Stratilem, Galerie 3x3, Liberec  
*Spolu*, společně s Václavem Stratilem, Galerie Art, Brno  
*Sykur*, společně s Veronikou Vlkovou, ateliér Nová média 2, AVU Praha
- 2010 *20° - 30°*, Konvikt, Přehlídka animovaného filmu Olomouc  
*Bez názvu*, společně s Pavlem Švecem, galerie d9, České Budějovice,

## KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY A FILMOVÉ FESTIVALY (výběr)

- 2015 *Martin Hejl & Coll. 2x100 mil. m<sup>2</sup>*, Národní galerie v Praze  
25 let české animované reklamy, *Anifilm, Mezinárodní festival animovaného filmu*,  
Třeboň
- 2014 *Venice Architecture Biennale 2014*, Benátky, Itálie  
*Animated Dreams animation film festival*, Talin, Estonsko  
*Osada*, Trafo Gallery, Praha  
*Educational Film Market, Hiroshima International Animation Festival*, Hirošima,  
Japonsko  
*LUSTER*, Festival mladé české a slovenské ilustrace, Microna, Praha  
*Animateka international animated film festival*, Lublaň, Slovinsko  
*StopTrik Festival*, Maribor, Slovinsko
- 2013 *Jiné vize, Přehlídka animovaného filmu*, Olomouc  
Post – Koniec. Eastern animation today, *Seville European Film Festival*, Španělsko  
*Pro mnohé uši* -výběr ze sbírky Fait Gallery, Fait Gallery, Brno  
*SIGNAL Festival*, Mezinárodní festival světla, Praha  
*Rozostřené rozhraní*, Galerie Kvalitář, Praha  
*Fest Anča* – mezinárodní festival animovaného filmu, Žilina  
*Anifest, Mezinárodní festival animovaného filmu*, Teplice
- 2012 *Animateka International Animated Film Festival*, Lublaň, Slovinsko  
*Left and Right*, Hong Studio, Peking, Čína  
*Animpact Animation Festival*, Soul, Korea  
*Fantoche international animation film festival*, Baden, Švýcarsko  
*DAR (Husák trávu nekouřil)*, Moravská Galerie v Brně  
(v rámci Bienále grafického designu Brno 2012)
- 2011 *Jiné vize, Přehlídka animovaného filmu*, Olomouc  
*Paf New York*, Czech Festival of Film Animation & Audiovisual Art, NewYork  
*CTM presents ICAS suite*, Berlin
- 2010 *Moving Image*, Futura, Praha

## KURÁTORSKÁ A DRAMATURGICKÁ ČINNOST

*Pravidelné cykly a festivaly:*

2012 – dosud *Bio Fonie*, Bio Oko, Praha

2011 – dosud *Is this cinema*, Bio Oko, Praha

2011 – 2012 *Trial*, 4AM / Galerie architektury, Brno

Výstavy a projekční pásma:

2012 *Kino Malá Tesla*, Festival animovaného filmu Žilina

2011 *Jiná animace*, Letní filmová škola, Uherské hradiště

*Sounds, video, clips*, Letní filmová škola, Uherské hradiště

*Tame*, výstava v rámci Sperm Festival, Meetfactory, Praha

Jiné:

[www.padesatky.info](http://www.padesatky.info)

Redakce portálu zaměřeného na zkoumání československé vizuální kultury v letech 1950 až 1959. (společně s P. Ryškou)

## PUBLIKAČNÍ ČINNOST

UPA, *Živel*, 2015, č. 39 (společně s P. Ryškou)

Reflexe československého užité grafiky a modernistické ilustrace. Přelom padesátých a šedesátých let v současné vizuální kultuře, *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 2013, č. 68,

Miroslav Šašek se vrací domů, *Živel*, 2013, č. 37 (společně s P. Ryškou)

Jaroslav Malák, *Živel*, 2012, č. 36 (společně s P. Ryškou)

Československá retro nálada na mezinárodních vlnách, *Živel*, 2012, č. 35

Návraty k československé vizuální kultuře padesátých let, [www.padesatky.info](http://www.padesatky.info)

## OCENĚNÍ

Nejkrásnější česká kniha roku 2014 v kategorii odborná literatura, ilustrace k publikaci  
*Martin Hejl & Coll. 2x100 mil. m<sup>2</sup>*, (společně s A. Klyuykovem)

Zvláštní cena poroty - soutěž „Jiné vize“, Přehlídka animovaného filmu 2013, Olomouc

Hlavní cena v kategorii „nejlepší nenarativní/experimentální film“, Anifest 2012, Teplice

## PUBLIKACE / OHLASY V MÉDIÍCH (výběr)

Matoušek Jan, Vinglerová Markéta, Vladimír 518, Město = Médium, BIGGBOSS; ISBN:  
978-80-903973-3-0

Kaňuch Martin, Vzduch a geometrie, Homo Felix, 3/2012

Boháčová Kamila, VJ Kolouch. Ovlivněný Krtečkem, Cinepur 82, 2012

Pospiszyl Tomáš, Křehké ufo nad jižákem, Lidové noviny, 14. 6. 2012

Anymade studio, Computer Arts, Typography issue, 1/2012

Havlíček Jiří, Ztráta perspektivy, Přehlídka animovaného filmu Olomouc 2011 - katalog

Ryška Pavel, Jiné vize, Přehlídka animovaného filmu Olomouc 2011 - katalog

Blažiček Martin, Když zavřu oči vidím tvary, (on-line viz

<http://mediabaze.cz/page.php?page=6>)

Petráková Magdaléna, Bulva Fabula, Katalog událostí českého pohyblivého obrazu 1, ISBN  
978-80-904515-7-5

Maixnerová Marie, Školská 28, Katalog událostí českého pohyblivého obrazu 1, ISBN 978-  
80-904515-7-5

Creative Country: Czech Republic - Anymade studio, IdN Mag, v18n1, Honkong

Babák Petr, 1A2V1, ZDE JSOU PSI, YINACHI, ISBN: 978-80-904735-1-5

Ptáček Jiří, MIDI LIDI, ZDE JSOU PSI, YINACHI, ISBN: 978-80-904735-1-5

Dolanová Lenka, Spolupráce bez distance, A2, 1/ 2011

Blažiček Martin, Věc Brno Art + Antiques, 1/ 2011

Pospiszyl Tomáš, Brněnský obraz v pohybu, Lidové noviny, 3. 12. 2010

## ČINNOST V RÁMCI DOKTORSKÉHO STUDIA

Organizování přednáškového cyklu doktorandů: letní a zimní semestr 2011/2012

Organizace a dramaturgie večera studentského audiovizuální tvorby *TRIAL*. Probíhá v letním a zimním semestru 2011/2012 ve spolupráci s kabinetem audio FaVU a Galerií architektury 4AM. Večer je zaměřen převážně na tvorbu studentů nebo absolventů FaVU, ale hlavním částí večera bývá vystoupení externího projektu.

Seznam vystupujících:

### **TRIAL 1**

*Vojtěch Buchta + Draxx* - AV performance

*Teri Varhol* - autorská projekce

Okno do ulice - live audio)

*Low-tech psychorama* (gramofon VJ)- AV performance

*Pump Up Chicago* - live audio

*Dj Chepuchov*-deep house, techno- Dj set

### **TRIAL 2**

*Detektiv + Informel* - AV performance

*ZZ8B + Madzoon* - AV performance

*Panáčik* - live audio

*Vojtěch Vaněk*- autorská projekce

*Kateřina Kynclová*- autorská projekce

*Petr Šprincl*- autorská projekce

*Marie Hájková*- autorská projekce

### **TRIAL 3**

*Plasma Spielplatz* - (Sushi light'n'sound set) - AV Performance

*20001* ( VJ Kolouch + Strangelet) - AV Performance

*VEIT B* - Club house, techno – Dj set

*"pantone"* (Adéla Korbičková, Dana Balážová) – Instalace, prezentace

## **TRIAL 4**

*Laboratoř tmy- AV performance*

*Opuka - AV performance*

*Alef- live audio*