

# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

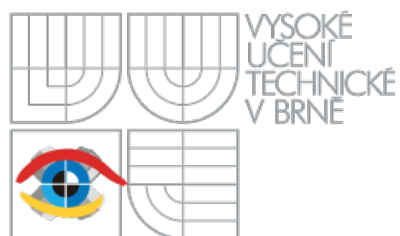
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



## FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ

FACULTY OF FINE ART

ATELIÉR MULTIMÉDIA  
STUDIO MULTIMEDIA



FAKULTA  
VÝTVARNÝCH  
UMĚNÍ

JINÉ SVĚTY  
OTHER WORLDS

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**  
BACHELOR THESIS

AUTOR PRÁCE  
AUTHOR

ROMAN ROBAARD

VEDOUCÍ PRÁCE  
SUPERVISOR

MgA. JAN ŠRÁMEK

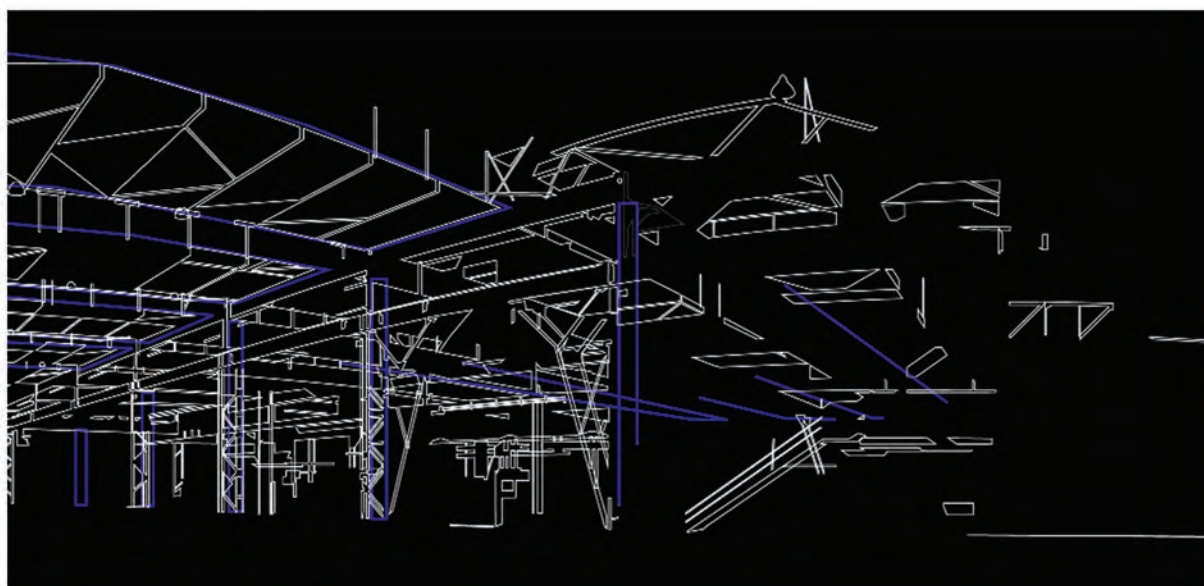
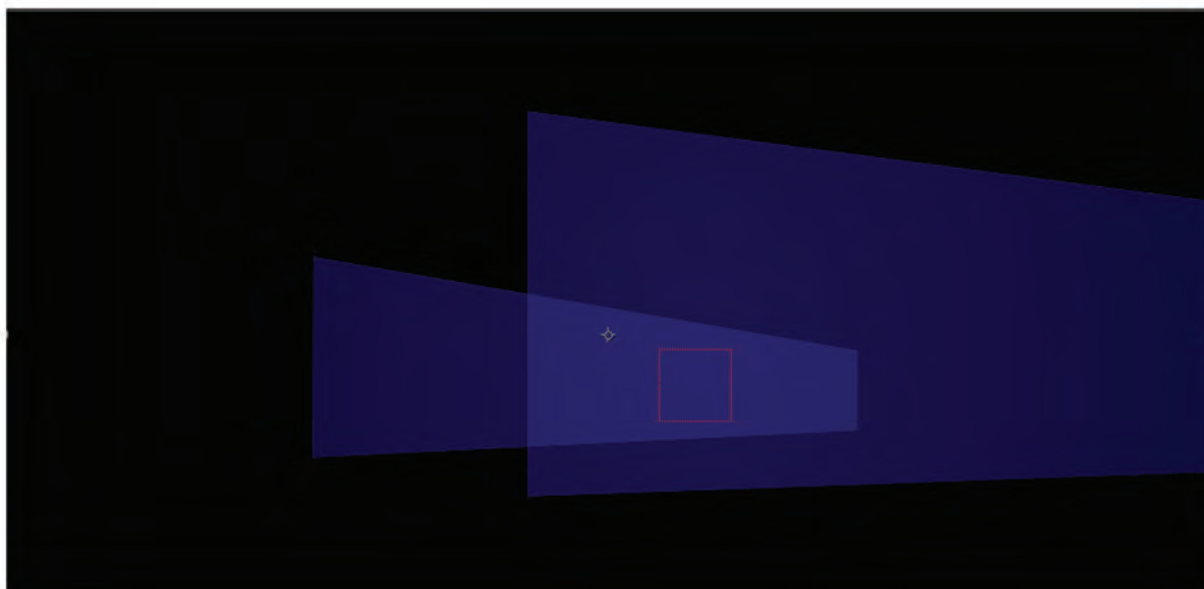
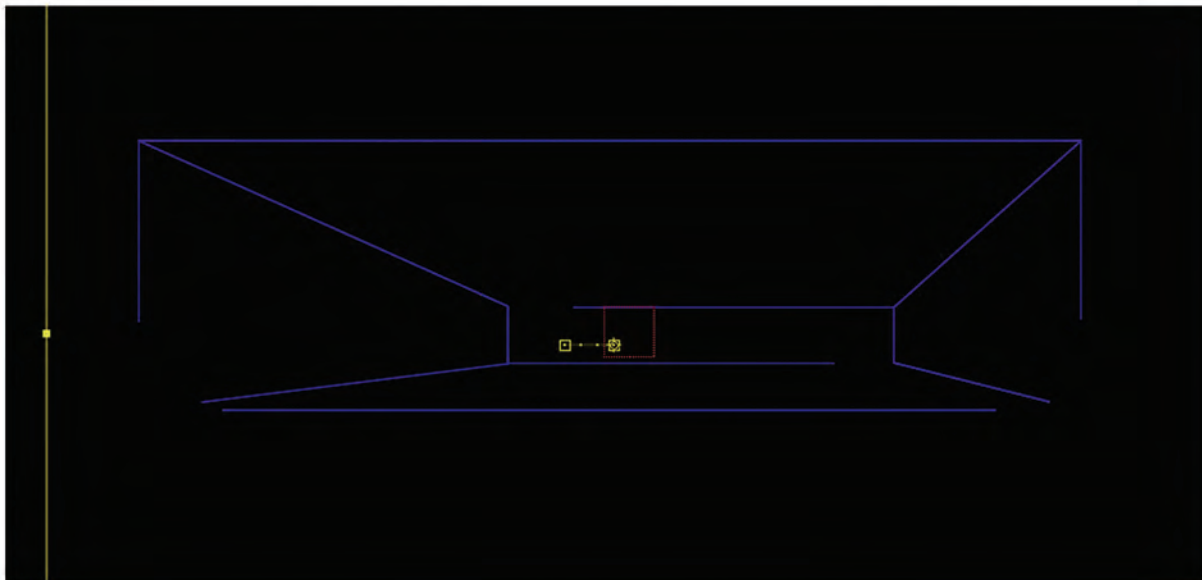
OPONENT PRÁCE  
OPPONENT

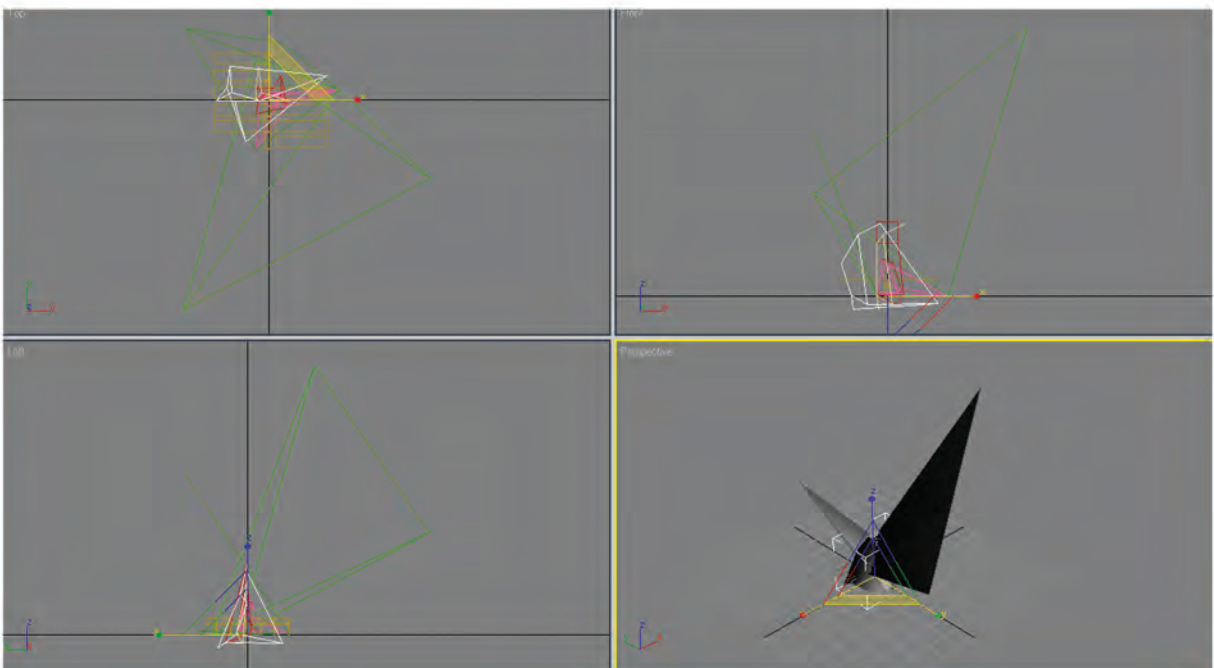
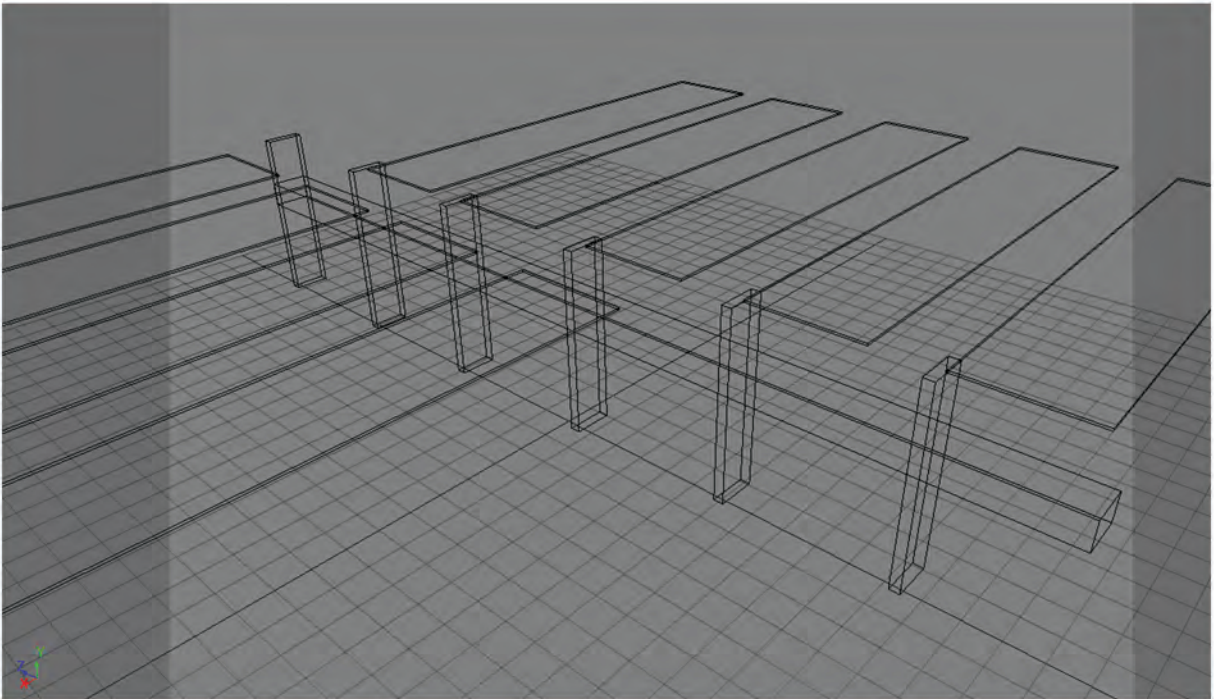
MgA. BARBORA KLÍMOVÁ

BRNO 2014

# DOKUMENTACE VŠKP

*Jiné světy*, video instalace doplněná o audio skladbu (2. Patro, učebna 303, budova FaVU, Údolní 495/19, Brno)





Videoinstalace se skládá z animace podpořené audio skladbou. Celá práce zachycuje stylizaci vybraného městského prostoru, který pozbyl svoji původní společenskou úlohu, jeho postupnou zkázu a následující příchod nové formy, reprezentující budoucnost.

Jedná se o místa, která jsou silným dokladem své doby, v současnosti odborně nazývána brown fields, tedy aktuálně opuštěná území bez jasně určeného využití. Animace vychází z jednoho z posledních rozsáhlých historických industriálních areálů, nacházejících se na katastru města Brna.

Tato místa jsou v současnosti předmětem zájmu developerů, čímž dochází k jejich nevratným proměnám, či naprosté destrukci. Město, jakožto živoucí organismus tak zcela přirozeně a nevratně ztrácí součást své dílčí historie společně s dědictvím těžké průmyslové výroby. Aktuálně dochází k jejich postupnému zániku, čímž mizí nejen jejich autentické urbanistické řešení, ale i naprosto unikátní genius loci.

Mým záměrem je zachycení autentického prostoru vybraného industriálního prostředí pouze za pomoci stínů. Tedy prostřednictvím stinných ploch, které skutečně jednotlivé fyzické objekty, stěny a konstrukce na daném místě v pravé poledne vytvářejí. Ve fázi následující divákovi zprostředkují přenos tohoto zaznamenaného prostředí skrze video projekci. Samotná animace má dvě základní roviny, první vyjadřuje destrukci která koresponduje s postupným reálným zánikem těchto prostor - v obdobném duchu jako jednotlivé stíny přicházejí s ránem a téměř splývají s nocí. Ve fázi následující vzejde zcela nová architektonická forma, která z počátku stojí na základních konstrukčních principech vybrané stavby, dále však již žije vlastním životem a symbolizuje tak nový život, budoucnost.

Jednotlivé vizuální kompozice vycházejí z celé komplexní kulisy prostředí, tedy součinnosti stínů a reflexů. Tyto elementy jsou samy o sobě důležitým faktorem celkového dojmu z atmosféry těchto míst. Vyselektované linie a plochy obsažené v animaci podléhají od deformací až k absolutní destrukci. Ty se tak odvolávají na skutečné dění, kterým tato místa podléhají. Vizuální rovinu dále podtrhne audio stopa, která je zaměřena na výrobní procesy z daného prostředí, probíhající před lety v těchto objektech.

Jedná se tedy o stylizaci reminiscence z těchto míst s akcentací na ozvěny časů minulých. Zároveň také zachycení industriálního dědictví v rozkladu, které zanedlouho pohltní tok času.

technika:

animace (vektorová grafika a 3D grafika) - audio skladba