

Posudek bakalářské práce
Adama Hejduka

Adam Hejduk přestoupil do ateliéru AS2 po absolvování druhého ročníku v ateliéru sochařství Michala Gabriela, a myslím, že svou "úvodní" semestrální prací jasně nastínil okruh svých zájmů a tak i téma svých dalších prací, kterým dominoval zvuk, akustická stopa, záznam rezonance optické - světelné ve vzájemné interakci.

Zpočátku to byly záznamy vlastních skladeb skrze jednoduché světelné zařízení na černobílý fotopapír. Následovala realizace jakých si akustických těles zhotovených z nerzonujících materiálů jako byl stáčený vázací drát, hlavní to konstrukční prvek, přičemž vznikly rafinované konstrukce - skelety, které byly ovinuty tenkou potravinářskou fólií deformující drátěnou strukturu ale i rezonanční efekt. Vznikly tak pozoruhodné sochařské objekty fungující výtvarně samy o sobě.

Další fascinující etapou byl pokus o záznam zvuku prostřednictvím světelného zdroje, který vybrujícím paprskem kresbou osvětloval tentokrát barevný fotopapír, který byl následně vyvolán ve fotokomoře se snahou o dotržení potřebných technologických postupů dle předepsaných teplotních a časových postupů. Vznikla série barevných fotografií abstraktní mlhovin s nepatrnou až žádnou zvukovou kresbou, záznam čiré a čisté malířské mlhoviny, abstrakce vyvolané na barevném fotopapíru. A to jsou východiska pro současnou instalaci, která navázala na praktickou a úspěšnou zkoušku v zimním semestru. Pro tuto práci a její zaznění si našel adekvátní a Tomášem Prokopem prověřené prostředí bývalého malířského ateliéru profesora Kvíčaly.

Struny natažené ode zdi ke zdi velmi subtilně zaplnil prostor opuštěného malířského ateliéru AM3 na Údolní v Brně.

Rozechvívají zvukem nitro tohoto velkého a členitého akusticky snad vhodného prostoru a světelným efektem pomocí vybrujících zrcátek na strunách dokreslují tu zvukovou disharmonii sehraného orchestru tahající smóčený prst po napnutém drátě. Věřím, že na nás zapůsobí zrovna tak jako zimní improvizace a nebo víc až nezapomenutelně.
Stane se tak?

Tuto práci navrhuji hodnotit známkou A

Jan Ambruz
vedoucí as2
2.6. 2018